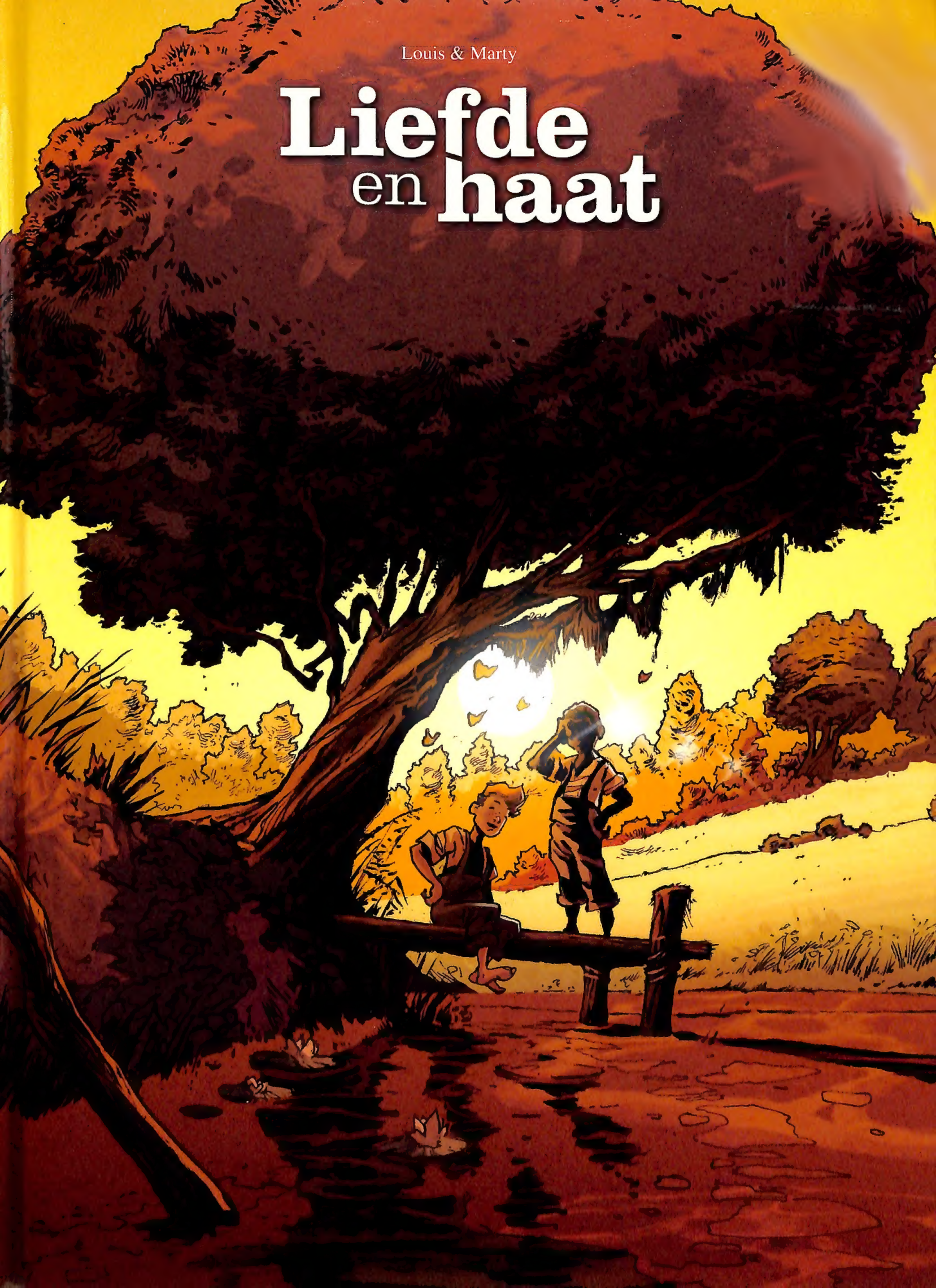


Louis & Marty

# Liefde en haat







# Liefde en haat



scenario Stéphane Louis

tekeningen Lionel Marty

inkleuring Véra Daviet

Ik wil in de eerste plaats Hervé en Olivier S. bedanken  
die in dit verhaal geloofden, en ook Lionel en Véra  
die er leven aan gaven.

Ik bedank ook Laurence, Olivier P. Agnès, Bruno  
en het hele team van Bamboo.

Speciale dank aan Baptiste Payen die als eerste  
dit wereldje ontdekte en er zijn stempel op drukte.

Voor mijn familie, mijn vrienden, mijn kameraden, mijn maten.

Louis

Ik bedank Louis, Lionel en het hele team van Bamboo  
voor dit mooie avontuur.

Véra

Bedankt aan Stéphane Louis die me dit verhaal toevertrouwde,  
aan Véra die het opwaardeerde met haar kleuren,  
aan Hervé Richez voor zijn zorgzame aandacht tijdens de realisatie,  
en aan Cécile die me tijdens deze marathon steunde.  
Ik draag dit album op aan mijn broer, Jérôme.

Lionel

© Bamboo Édition, Louis, Marty  
© Saga Uitgaven voor de Nederlandse taal.

D/2017/10295/29  
ISBN 9789085524823

Distributie: Stribbelstrips, Hamont-Achel

Saga Uitgaven  
Berkenhagestraat 77  
B-8210 Zedelgem

[www.sagauitgaven.be](http://www.sagauitgaven.be)



LOUISIANA, 1948.

MIJN NAAM IS ABELARD,  
MAAR IEDEREEN NOEMT ME  
ABE...

... EN IK STA  
OP HET PUNT  
TE STERVEN.

WEL, NIKKER?

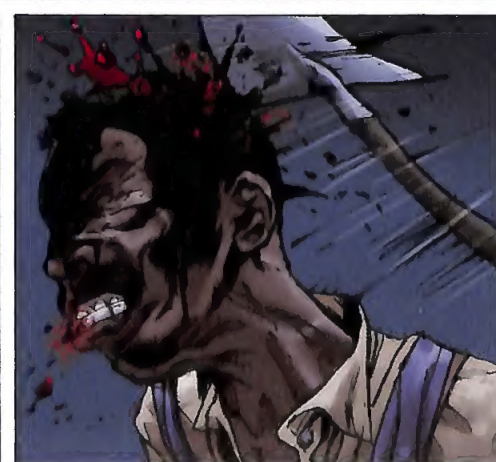
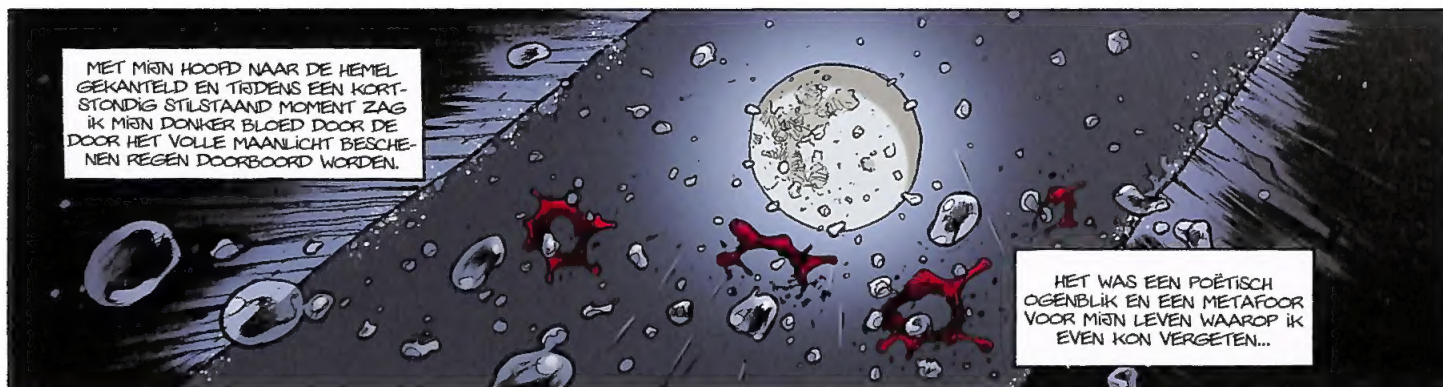
GEEF JE  
HET OP?

HEE,  
ABOEBOE?

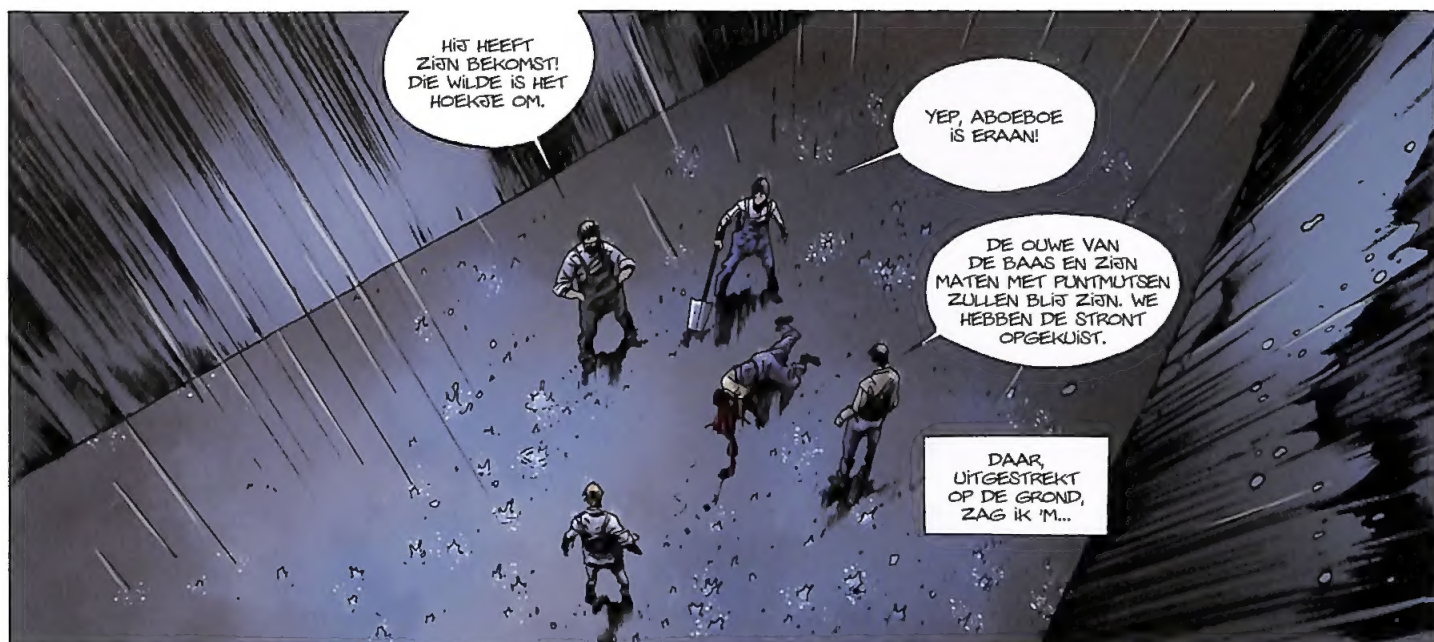
HOEVEEL  
RONDEN KAN JE  
HET TEGEN MIJ  
UTHOUDEN?

GEEN  
ENKELE,  
EN DAT  
WEET HIJ.









HIJ HEEFT  
ZIJN BEKOMST!  
DIE WILDE IS HET  
HOEKJE OM.

YEP, ABOEBOE  
IS ERAAN!

DE OUWE VAN  
DE BAAS EN ZIJN  
MATEN MET PUNT  
MUTSEN  
ZULLEN BLIJF ZIJN. WE  
HEBBEN DE STONT  
OPGEKUIST.

DAAR,  
UITGESTREKT  
OP DE GROND,  
ZAG IK 'M...



... DE BAAS.

WILL,  
MIJN VRIEND.



MIJN DIERBARE,  
ENIGE, ECHTE VRIEND.

WILL...



... ONBEWEEGLIJK.

COMPLEET, TOTAAL,  
VOLSLAGEN ONBEWEEGLIJK.

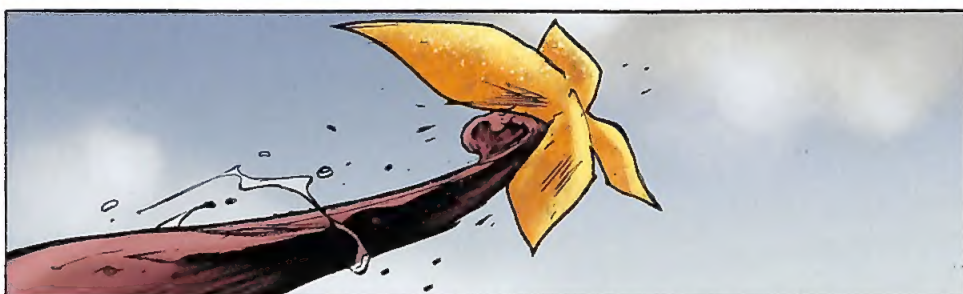
DOOR DIE KLAP, MEER  
DAN DOOR DE ANDERE DIE  
HET UTERSTE VAN MIJN  
KRACHTEN VERGDEN...  
STIERF IK DIE AVOND...

... LAAT ME U  
HET VERHAAL VAN  
ONZE VRIENDSCHAP  
VERTELLEN...

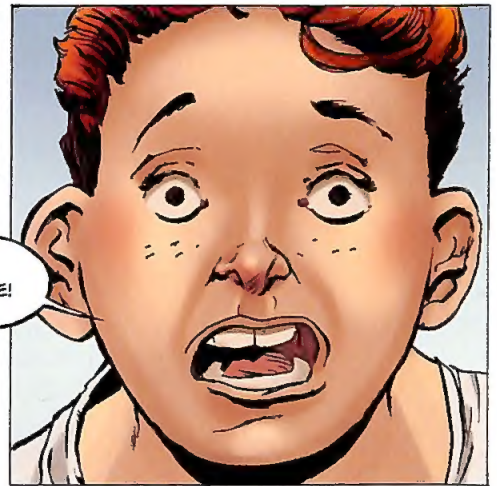
... ONS VERHAAL.



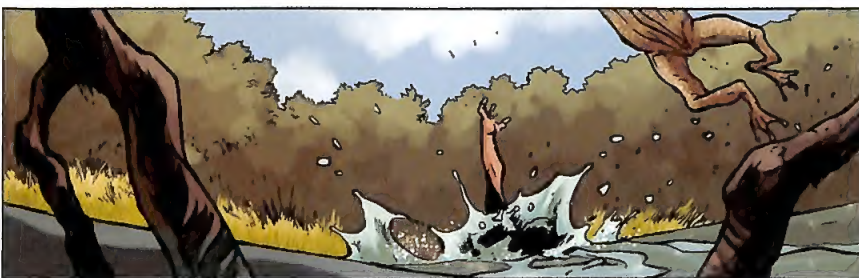
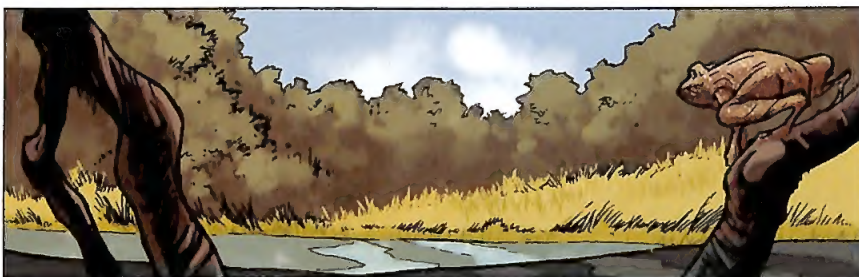
LOUISIANA, 1929.





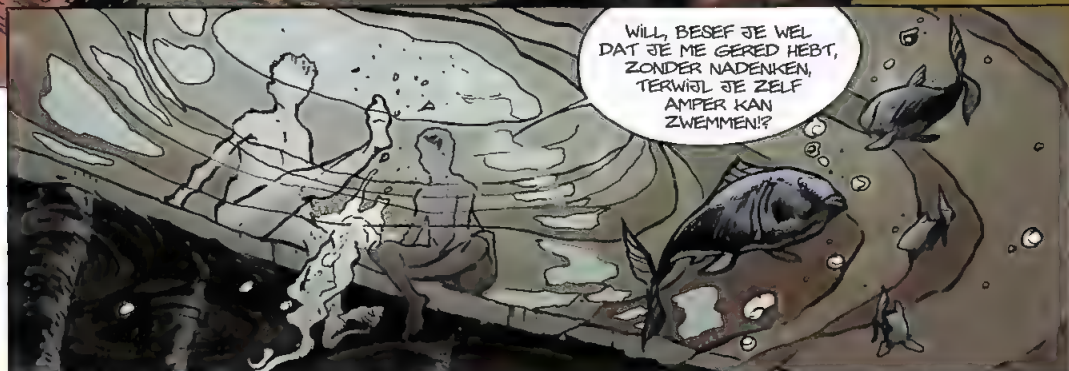
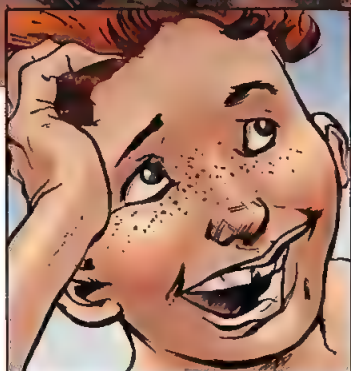
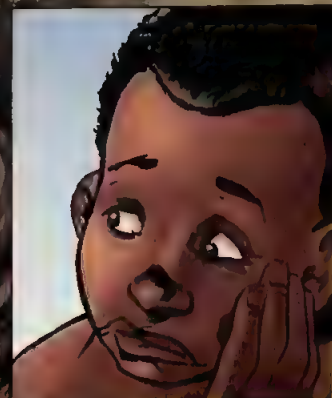








EVEN LATER...



WILL, BESEF JE WEL DAT JE ME GERED HEBT, ZONDER NADENKEN, TERWIL JE ZELF AMPER KAN ZWEMMEN!?

IK WEET VOORAL DAT IK BIJNA NIETS KAN. HELEMAAL NIETS.

IK BEGRIJP NIET VEEL OP SCHOOL, EN IK GA DE ZAAK VAN MIJN VADER NOOIT KUNNEN OVERNEMEN.

IK BEN EEN MISLUKKE-LING...

EEN GROTE.

WILL...

... JE HEBT MIJN LEVEN GERED, EN IK KAN JE NOOIT GENOEG BEDANKEN.

ALS JE WIL, KUNNEN WE HIER ELKE AVOND AFSPREKEN EN HELP IK JE BIJ JE HUISWERK!

MAAR, ABE?!... KAN... KAN JIJ LEZEN?

ZWARTEN HEBBEN OOK HUN GEHEIMPJES EN DIT MOET JE VOOR JEZELF HOUDEN.

IK LEG HET JE LATER WEL UIT, MAAR WEET ALLEEN DAT IK NIET ZO STERK BEN ALS JIJ. IK HEB ANDERE STERKTES!

IK LEER JE LESSEN EN IK LEG ZE JE UIT EN LATER, ALS JE GROOT BENT, NEEM JE DE ZAAK VAN JE VADER OVER!

DAN HEB IK OOK JOUW LEVEN GERED EN STAAN WE QUITTE!

HEBBEN WE EEN DEAL?

EEN LEVEN VOOR EEN LEVEN!

VRIENDEN VOOR HET LEVEN!



LOUISIANA, 1946.

ABE!

WILL'S  
TOOLS

ABE!!!

WAAR ZIT  
DIE NIETSNUT  
NU WEER?

DUDE!

?

BAAS?  
MINEER WILL?

ZOEK  
DIE NIKKER  
VOOR ME!







JE MOEDER HAD GELIJK, ABE, TOEN ZE DIE AVOND ZEI...

... "ALLE BLANKEN ZIJN MODERNE SLAVENDRIJVERS!"

NEE, WILL...

DIE AVOND IN 1927 HEBBEN WE ELKAAR VOOR HET EERST ONTMOET. IK WAS ZO BLIJ DAT IK HET VAN ALLE DAKEN WILDE SCHREEUWEN...

MAMA!

MAMA!

IK HEB EEN VRIEND!

MAMA?...

WEER EEN... WEER EEN WEG TIJDENS HUN "PICNIC"...

... WEER EEN VAN ONS DIE IN HUN KLAUWEN VIEL!

DIE BLANKEN... AL DIE BLANKEN... HET ZIJN MONSTERS, MODERNE SLAVENDRIJVERS!

ABE, MIJN ZOON, JE MOET ME EEN IETS BELOVEN!

JA, MAMA?

VERTROUW HEN NOOIT!

BEVRIEND JE NOOIT MET EEN VAN HEN.

TER ERE VAN ONZE DODEN.

TER ERE VAN JE MOEDER.

NOOIT! BELOOF JE ME DAT?

JA... JA... MAMA.

GOED, ZOON. ONTGOOCHEL ME NIET! IK HEB ALLEEN JOU NOG.

KOM, IETS ANDERS NU. JE ZEI DAT JE EEN VRIEND HEBT?

WIE IS HIJ?

EEN SCHILD-PAD.

ZE HAD ONGELIJK.





WE ZIJN  
VRIENDEN  
GEBLEVEN!

SCHILDPAD...

JA,  
DAT IS OOK  
GEBLEVEN.

IK HEB ONDER-  
TUSSEN GELEERD  
HOE JE HET MOET  
UITSPREKEN...

DANKZIJT  
JOU...



WILL, JE LIET ME  
NIET KOMEN OM HET  
OVER MIJN MOEDER  
OF OVER REPTIELEN  
TE HEBBEN...

... IS ER EEN  
PROBLEEM?



JA, JE HEBT GELIJK.  
HET IS EIGENLIJK VOOR DIE  
MACHINES MET AL DIE MOGELIJK-  
HEDEN. IK BEGRIJP ER NOG ALTIJD  
NIETS VAN. IK WEET NIET WAT  
TE KIEZEN!

MAAK JE GEEN  
ZORGEN, WILL, IK KIKK  
VANAVOND WEL, ZOALS  
GEWOONLIJK.

ZIE JE WEL,  
JE MOEDER HAD GELIJK.  
JE VERLIEST WEER EEN  
AVOND DOOR MIJN SCHULD,  
ARME JONGEN.

IK BEN NU AL  
VERPLICHT JE AF EN TOE  
NAAR BOVEN TE ROEPEN  
OM MET JE TE  
OVERLEGGEN...



... IK WORD ER  
GEK VAN!



JE WEET BEST  
WAT ER GEBEURT  
ALS JE VADER VERNEEMT  
DAT JE BEVRIEND BENT  
MET 'EEN NEGER'...

... DAN ONDER-  
HOUDT HIJ JE  
NIET MEER.

MAAR HET IS  
NU TOCH MIJN  
BEDRIJF!

OPGERICHT  
MET ZIJN KAPITAAL,  
OP ZIJN TERREIN,  
EN HIJ ZIT IN DE  
RAAD VAN BESTUUR  
HIJ KAN JE DWARS-  
BOMEN, DAT WEET  
JE, WILL...

JA, MAAR DAT WIL  
NIET ZEGGEN DAT HET  
ME BEVALT. IN ANDERE  
TIJDEN ZOU JIJ MIJN  
PARTNER ZIJN, VRIEND.

SHIT!...



IK BEN TE LAAT!  
MIJN VADER GEEFT VANAVOND  
TOEVALLIG EEN RECEPTIE!

JE VINDT MISSCHIEN  
EEN MOOI MEISJE OM MEE  
TE TROUWEN, WIE WEET?!

HET WORDT  
TIJD.


HO MAAR,  
DAT MOET JIJ  
NET ZEGGEN!

EN DAN NOG...  
JE WEET BEST  
DAT MEISJES NIETS  
VOOR ONS ZIJN...



MEISJES...





... ZE ZIJN NOG ERGER  
DAN STUDEREN. IK HEB  
HEN NOOIT BEGRIEPE.

NIET DAT IK HET NIET  
HEB GEPROBEERD...

LOUISIANA, 1935.

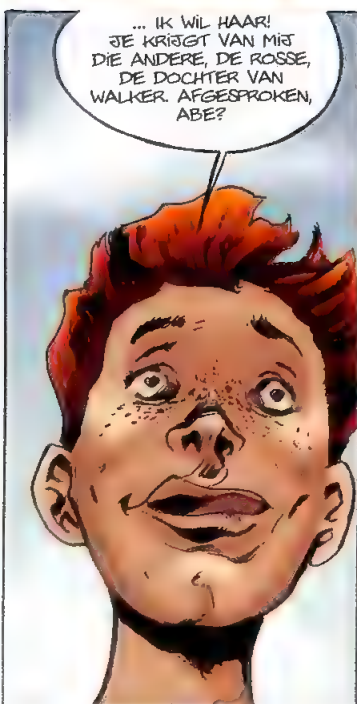
WILL, WE SCHIETEN  
AL EEN UUR NIET OP MET  
JE HUISWERK. JE BENT ER NIET  
MET JE HOOFD BIJ.

TOCH WEL,  
MAAR...


MAAR WAT?  
IK BEN JE MOEDER  
NIET, WILL, SPUI HET  
ERUIT!




HET KOMT  
DOOR DE  
DOCHTER VAN  
SMITH...



... IK WIL HAAR!  
JE KRIJGT VAN MIJ  
DIE ANDERE, DE ROSSE,  
DE DOCHTER VAN  
WALKER, AFGESPROKEN,  
ABE?



ZE ZIJN GEEN  
HANDELSWAAR, WILL,  
ZO MAG JE NIET  
OVER HEN PRATEN!



MJA, IK HOORDE ARBEIDERS  
VAN MIJN VADER ZO OVER  
VROUWEN PRATEN. OMDAT ZIJ  
ER MEER OVER WETEN  
DAN IK, DACHT IK...



JE MOET NIET NAAR  
ALLES LUISTEREN WAT ZE  
ZEGGEN. HEB JIJ ME AL  
KINDEREN ZIEN ETEN  
EN...

?!





IK WEET DAT JE  
ER NOOIT HEBT  
GEGETEN, DOE  
NIET ZO BELACH...

... HEY!  
WAT?!

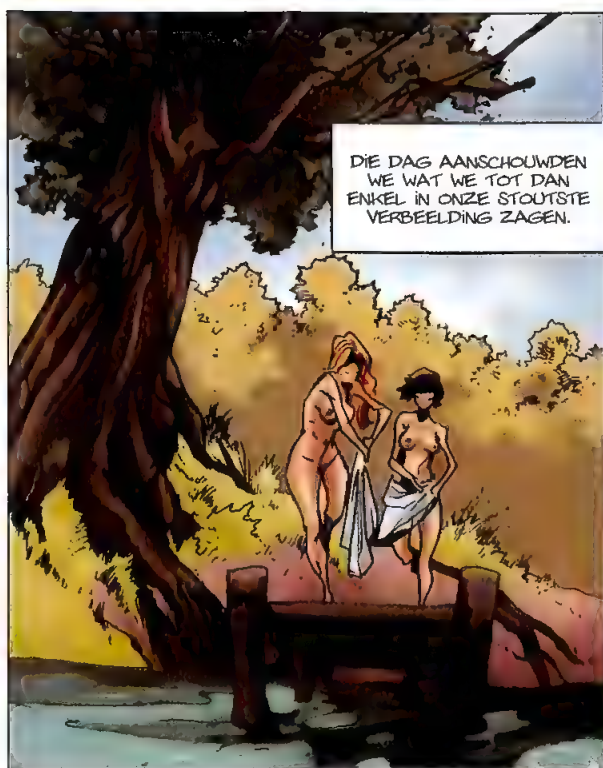


MEISJES...

... DIE TWEE WAREN DE EERSTEN.  
DE DOCHTERS VAN SMITH EN  
WALKER MET WIE WE SINDS KORT,  
ZONDER DAT ZE HET WISTEN, ONZE  
GEHEIME SCHUILPLAATS DEELDEN.

ZODRA ZE HIER OOK  
KWAMEN, BEKEKEN  
WE HEN VAN VER EN  
KWAM HET HUISWERK  
OP DE TWEEDE  
PLAATS TE STAAN.

ABE DEED ALSOF HET HEM  
NIET INTERESSEERDE, MAAR...  
ZIJN BLIK LIET IETS ANDERS  
UITSCHIJNEN.



DIE DAG AANSCHOUWDEN  
WE WAT WE TOT DAN  
ENKEL IN ONZE STOUTSTE  
VERBEELDING ZAGEN.



WE ZAGEN WAT  
VAN HEN VROUWEN  
MAAKT...



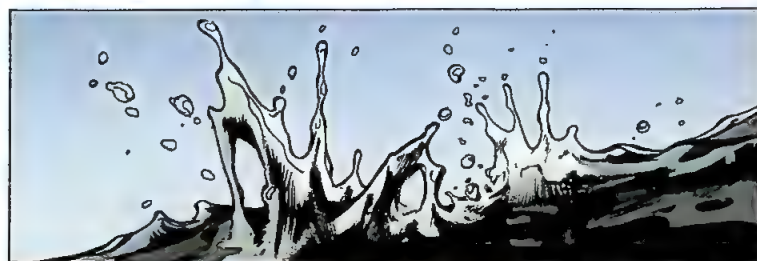
... EN WAT VAN  
ONS MANNEN  
MAAKT.



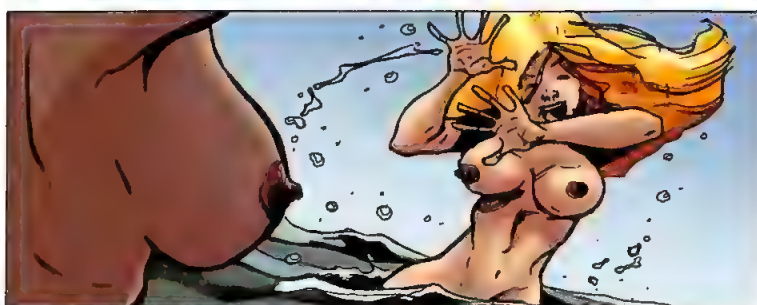


HIER, UIT HUN ZICHT,  
BEKEKEN WE HEN, ALS TWEE  
KINDEREN DIE NAAR VERBODEN  
SNOEPGOED VERLANGDEN.

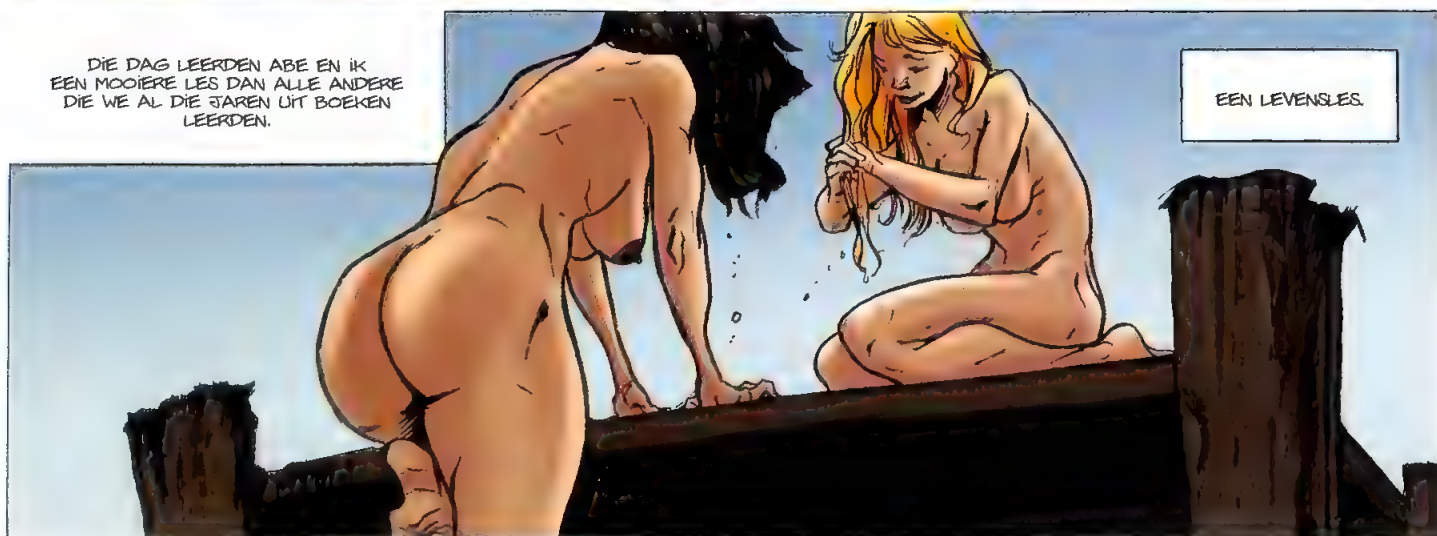
WE WAREN EEN BEETJE BESCHAAMD,  
EN ONS BEWUST VAN HET FEIT DAT WE  
HUN INTIMITEIT, DIE ONS ZO FASCINEERDE,  
BEZOEDELDEN.



MAAR HET VERLANGEN,  
HET TABOE EN DE  
ONTDEKKING VAN  
GEVOELENS DREVEN  
ONS ZOVER.



DIE DAG LEERDEN ABE EN IK  
EEN MOOIËRE LES DAN ALLE ANDERE  
DIE WE AL DIE JAREN UIT BOEKEN  
LEERDEN.

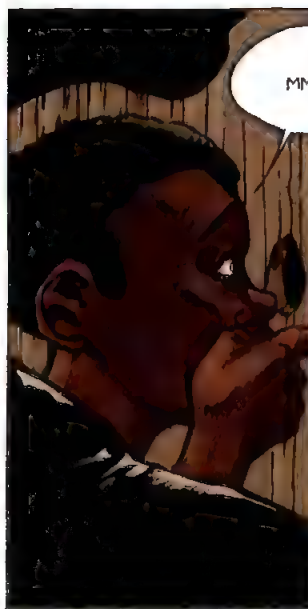
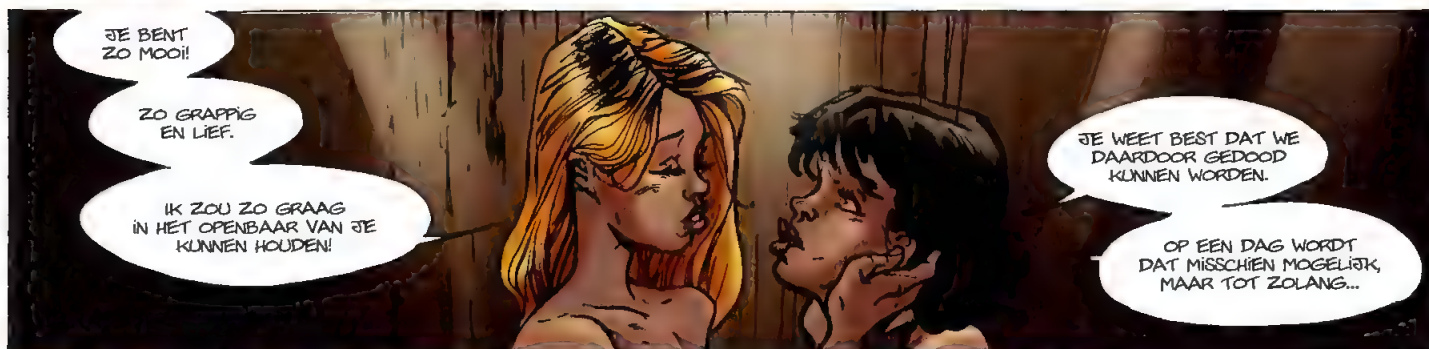
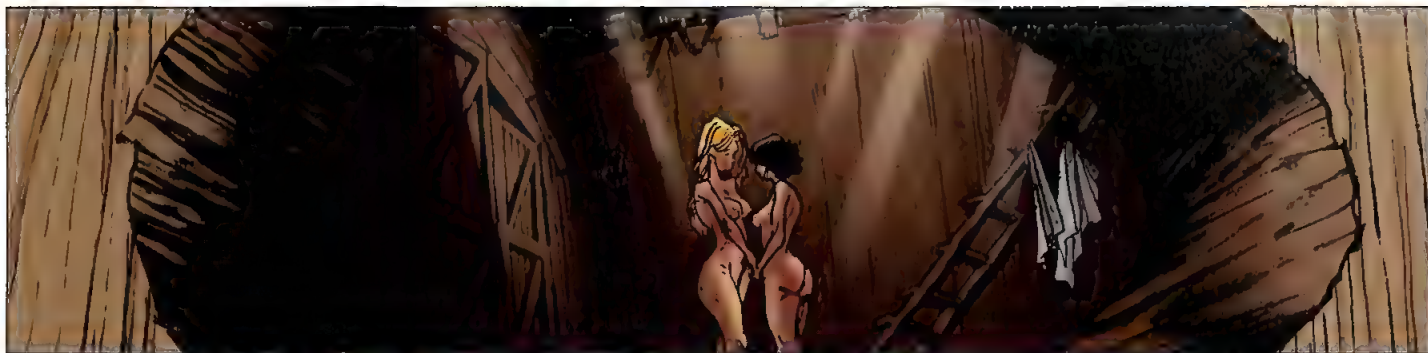


EEN LEVENSLIES.





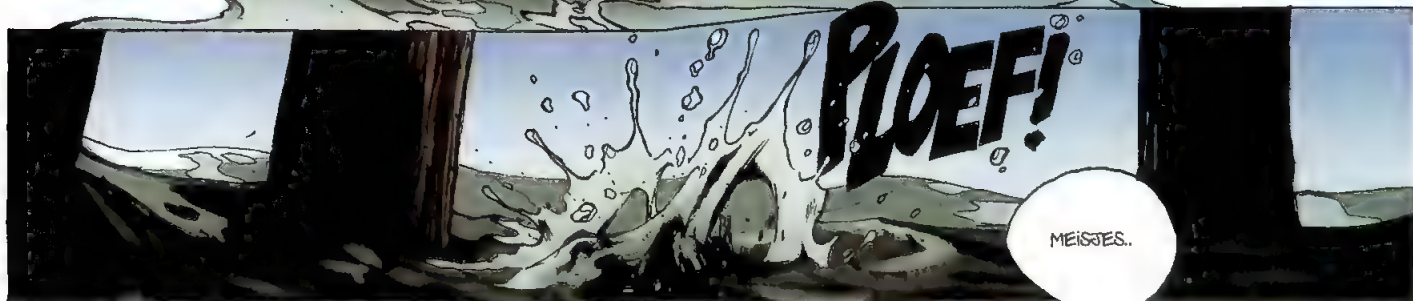








WAT LATER





LOUISIANA, 1946.

... IK HAD  
HEN GRAAG  
TERUGGEZIEN.

VOORAL HET  
SMITH-MEISJE.

WE BLEVEN UITERAARD  
GOEDE VRIENDEN, MAAR  
NEW YORK HAD HUN MEER  
TE BIEDEN OP HET GEBIED  
VAN TOLERANTIE DAN  
HET BOERENGAT WAAR IK  
MIJN DAGEN SLEET...

... IN MIJN  
EENTJE.

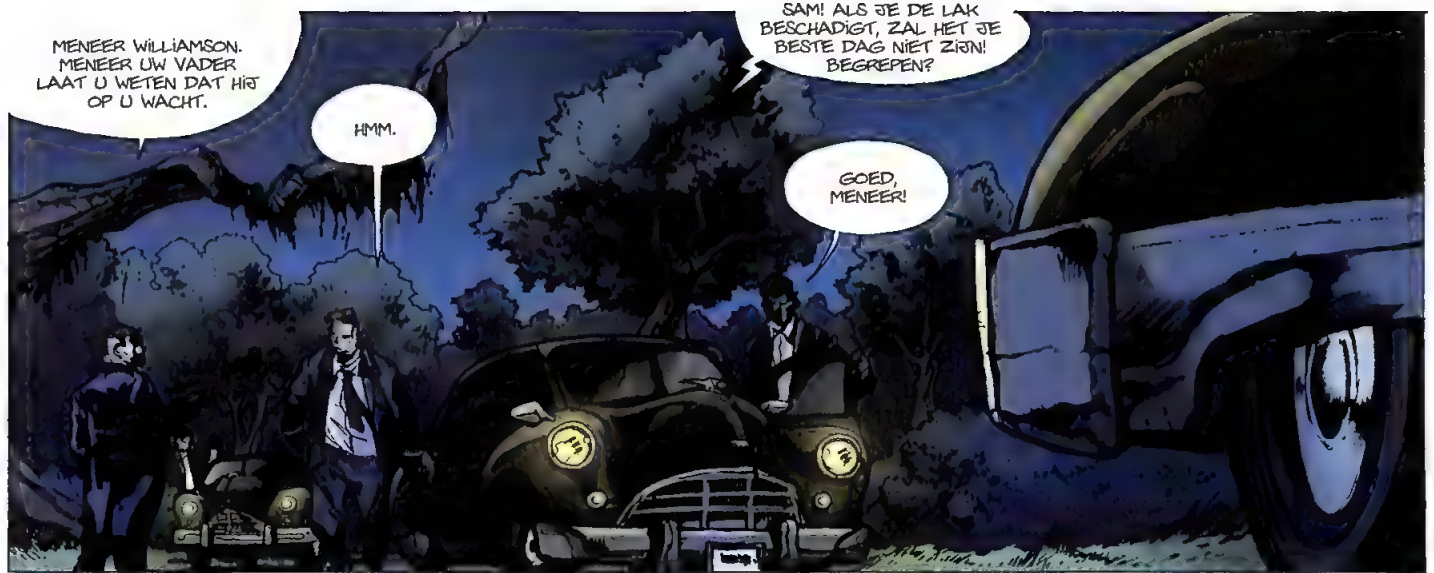
HOEWEL ABE  
GEEN GELIJK  
HAD...

... EN DAT DEZE AVOND  
MIJN AVOND ZOU  
WORDEN!

... DE AVOND WAAROP IK  
DE VROUW VAN MIJN LEVEN  
ZOU ONTMOETEN!

BESTE WILL, JE HEBT  
EEN AFSpraak MET EEN  
LADY, KNAp JEZELF  
DUS OP, DOE PARFUM OP  
EN LET OP JE WOORDEN!









EEN VROUW? WELKE VROUW  
DIE OVER HAAR VOLLE VERSTAND  
BESCHIKT, ZOU ZO'N PUMMEL  
WILLEN TROUWEN?

ZIJN VADER...



WILL?!!



KOM JE VERWEKKER  
GOEIEDAG ZEGGEN,  
ZOOH!



HEB JE  
DIE BLIK  
GEZIEN?

ZO LEEG ALS  
VAN EEN DIER!

NOG ERGER, ZOALS  
SOMMIGE VAN MIJN  
BEDIENDEN KIJKEN...

... WEEET U DAT DIE  
ZWARTEN ME SOMS MEER  
ANGST AANJAGEN DAN  
EEN WILDE HOND?!



JA, DAT VIND IK OOK.  
JE KAN ZEGGEN WAT  
JE WIL, MAAR DIE  
WEZENS KENNEN DE  
GENADE VAN ONZE  
HEER NIET EN NOOIT,  
HOORT U ME, NOOIT  
ZAL EEN ZWARTE  
EEN BLANKE IETS  
LEREN. HAHHAH!

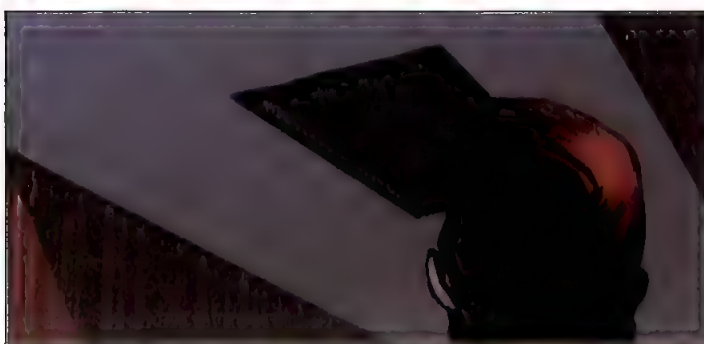
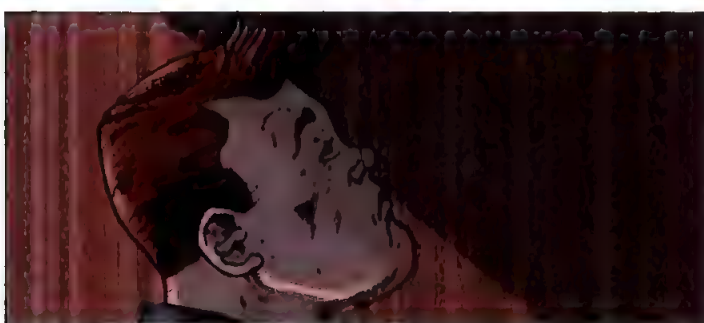
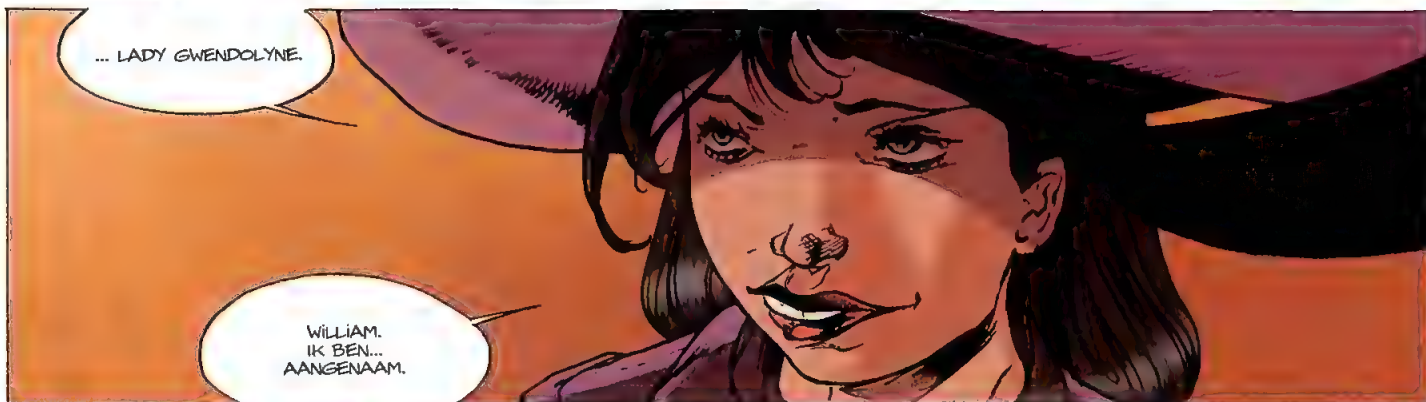
ABE, MOCHTEN ZE EENS  
WETEN DAT JIJ ME ALLES  
HEBT GELEERD. DAT JIJ DE  
ECHTE BAAS VAN DE  
FABRIEK VAN MIJN VADER  
BENT... EN MOCHT 'HIJ'  
HET WETEN...

DAAR IS HIJ! DE VERLOREN  
ZOOH DIE IEDEREEN  
RESPECTEERT!

EINDELIJK. LATEN WE  
TENMINSTE VANAVOND  
DOEN ALSOF, WIL JE?











WILLIAM!

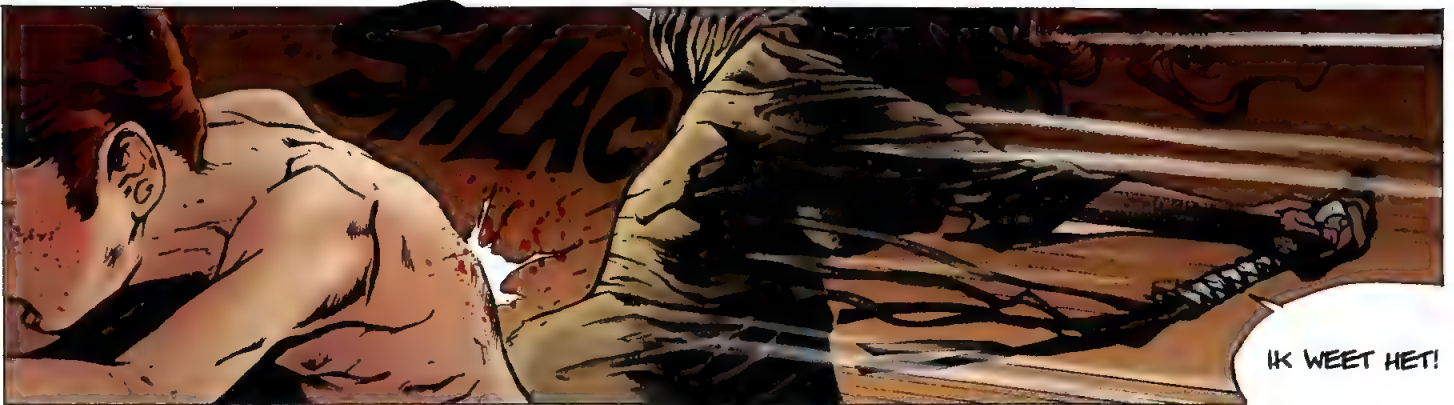


LOUISIANA, 1931.

MOEDER!  
NEE!



IK WEET ALLES,  
WILLIAM!



IK WEET HET!



JOUW GEHEIMPJE  
WAARDOOR JE  
OP SCHOOL EEN  
VOORBEELDIG  
LEERLING BENT!

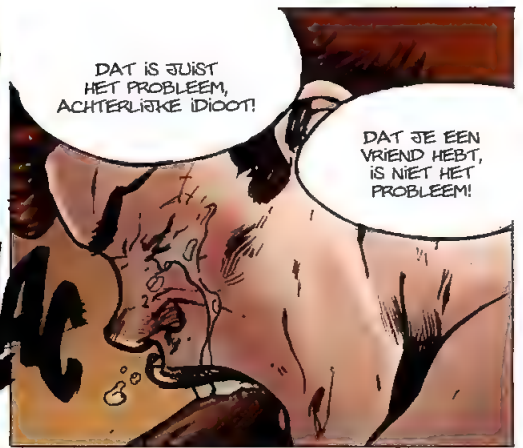
HOE KOM JIJ,  
EEN IMBECIEL,  
EEN NIETSNUT,  
AAN ZO'N GOEDE  
PUNTEN?! IK WEET  
HET!



GELUKKIG KWAM IK  
ALS ENIGE OP  
DE OORZAAK.

IK HEB GEWOON  
EEN VRIEND DIE  
ME HELPT, MOEDER!

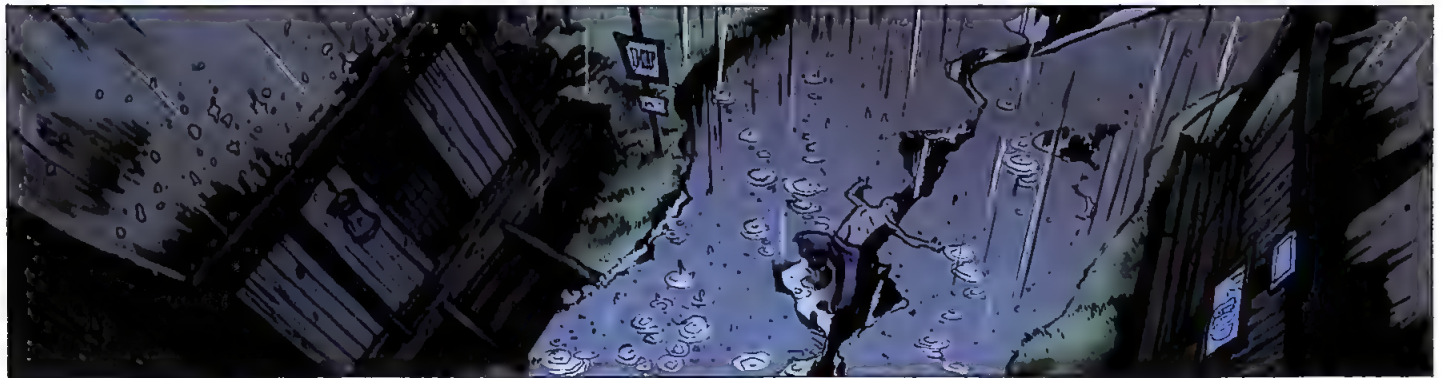
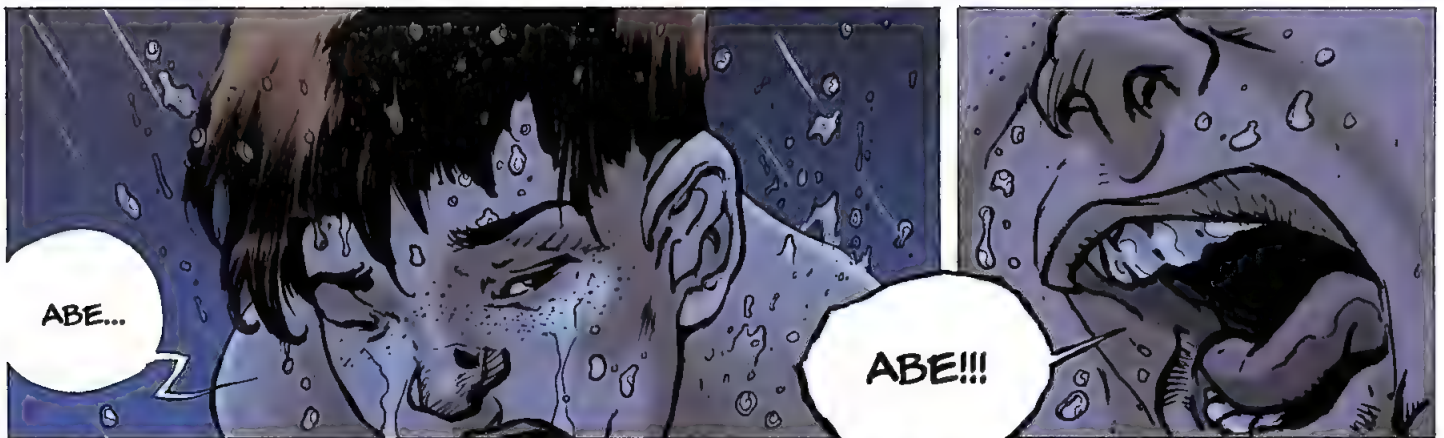














VERMIJD DE ZWARTE  
WIJK, HET BOS EN  
HET OUDE MEER.

OF ANDERS...

"VERMIJD HET OUDE  
MEER, WILL. VERMIJD DE  
ZWARTE WIJK, WILL."

EN ALS IK ER  
VERLOREN LOOP, VADER,  
WAT GAAT U ME DAN  
ZEGGEN?

DAT IK EEN UILSKUIKEN  
BEN?! WEL, U HEBT  
GELIJK!

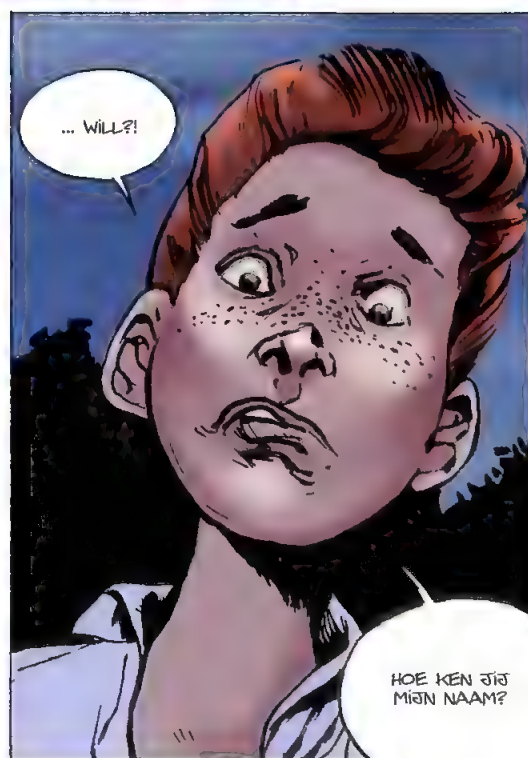
U HEBT GELIJK. DIE  
PLAATS IS VRESELIJK  
EN IK HOOP GEEN  
ZAKEN TEGEN TE  
KOMEN DIE...

AAAAAH!

AAH!

O, MIJN GOD!  
O, MIJN GOD! DAT IS  
EEN... EEN VAN DIE...  
VERANDERD IN... IN...







LOUISIANA, 1931.

OMDAT IK ABE BEN,  
ROSSE DOMOOR!

JE SCHREEUWDE  
MIJN NAAM MIDDEN  
OP STRAAT VOOR JE  
NEERVIEL.

HET KOSTTE ME  
VEEL MOEITE OM  
JE WEG TE SLEPEN,  
JE WEEGT EEN TON!

EN HIER ZITTEN WE DAN ONDER  
HET HUIS VAN DE OUDE ADIBIZI.  
WIST JE DAT HIJ ME IN HET GEHEIM  
LEERDE LEZEN, KLEINE.

BEHALVE IK IS HIJ  
BIJ MIJN WETEN DE ENIGE  
ZWARTE DIE ZO'N BEETJE  
KAN LEZEN.

MAAR HIJ IS STOKDOOF,  
HIJ KAN ONS NIET HOREN.

IK HEB GEPROBEERD JE  
TE VERZORGEN VOOR ZOVER IK KON,  
MAAR JE MOET EEN VAN JE BLANKE  
DOKTERS BEZOEKEN. HET IS  
NIET FRAAI OM TE ZIEN.

MINDER FRAAI  
DAN DE WONDE VAN  
DIE WOLVENKLEM  
DIE AVOND?

GELUKKIG KWAM JIJ  
DAAR LANGS!

KOMEN DIE WONDEN  
VAN JE MOEDER?  
DAAR MOET ZE MEE  
STOPPEN OF IK DOE  
HAAR STOPPEN...

DOE GEEN MOEITE, ZE STIERF  
TERWIJL ZE ME HAAR LAATSTE  
ZWEEPslag GAF.

OH, HET  
SPIJT ME,  
IK...

MAAK JE NIET  
ONGERUST, HET IS  
BETER ZO. KOM,  
STA RECHT...

... JOUW  
EIGEN  
MOEDER  
MAAKT  
ZICH VAST  
ONGERUST!







LOUISIANA, 1946.

OOK JIJ HERINNERT  
HET JE ALSOF HET  
GISTEREN WAS, ZOON?

JA...

ALS IK GEWETEN HAD  
WAT ZE JE AANDEED, HAD  
IK HAAR ZELF GEDOOD. IK  
ZOU HAAR NAAST DIE NEGERS  
OPGEHANGEN HEBBEN DIE IK  
VRIJDAGAVOND HEB  
GELYNCHT...

ZE IS NIET MEER  
WAARD DAN HEN!  
MIJN ZOON ZOIETS  
AANDOEN,  
VERDOMME!

IK HOU VAN JE,  
ZOON. EEN MAN VAN  
MIJN STAND ZEGT ZOIETS  
NIET, DAT WEEET IK.

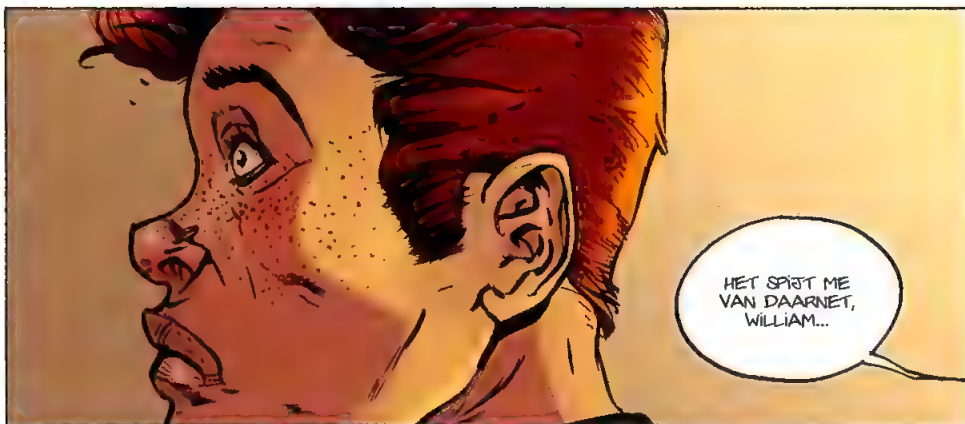
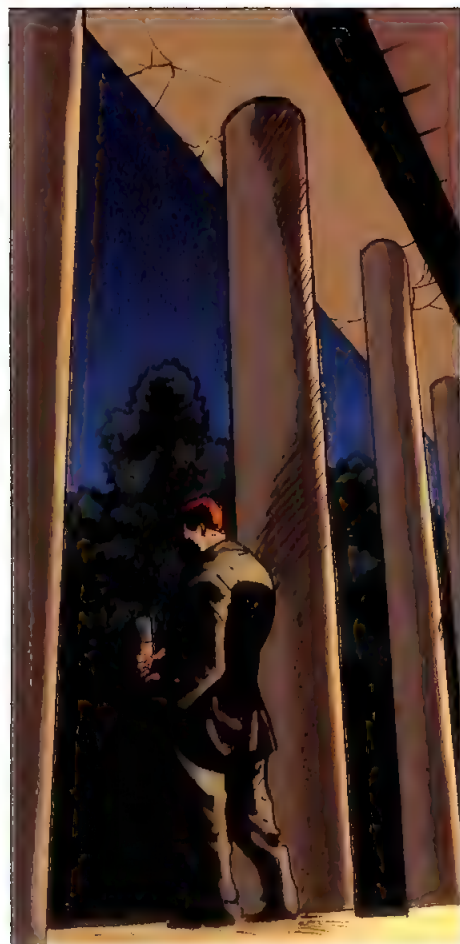
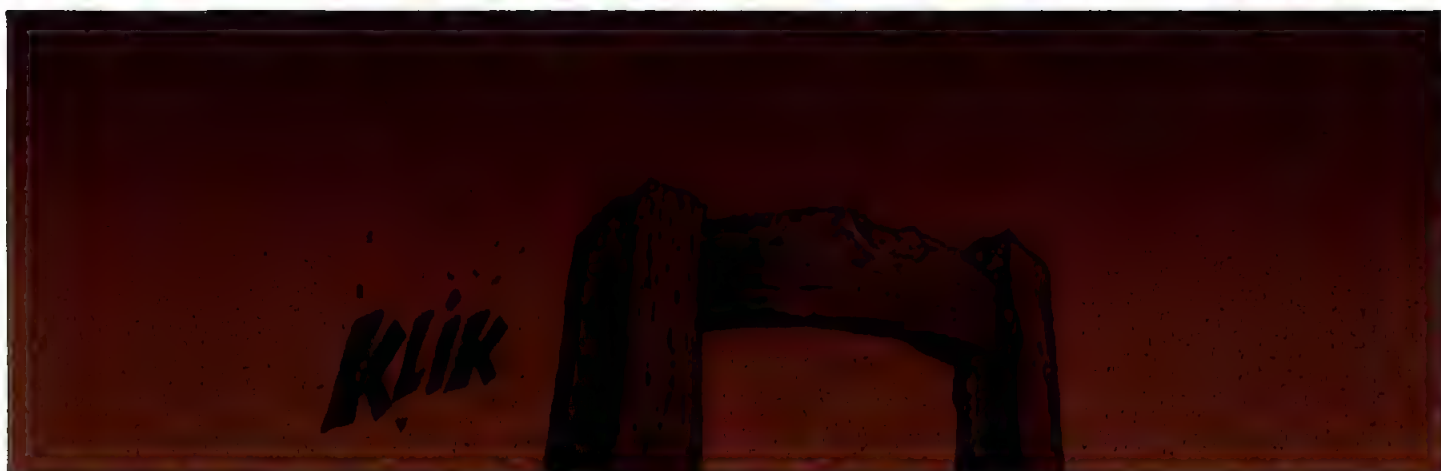
JIJ BENT NIET ZOALS  
IK WILDE, EN NOCHTANS  
HOU IK VAN JE ZOON,  
DAT ZWEER IK  
OP MIJN LEVEN.

BEDANKT, VADER.  
MAAR WEEET U,  
DIE ZWARTEN...

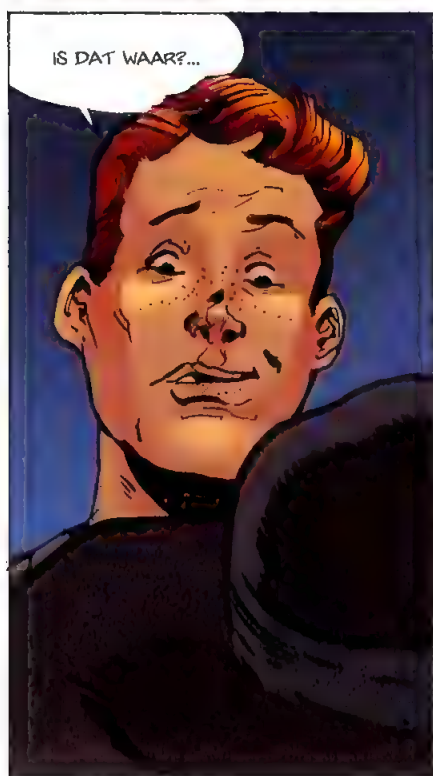
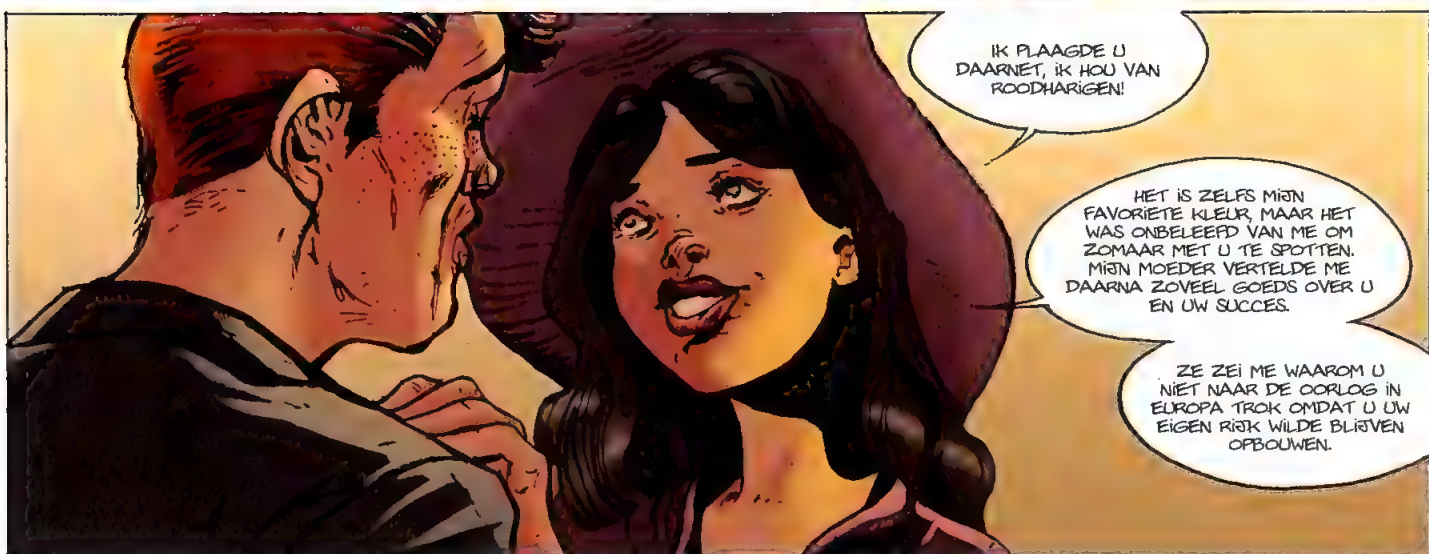












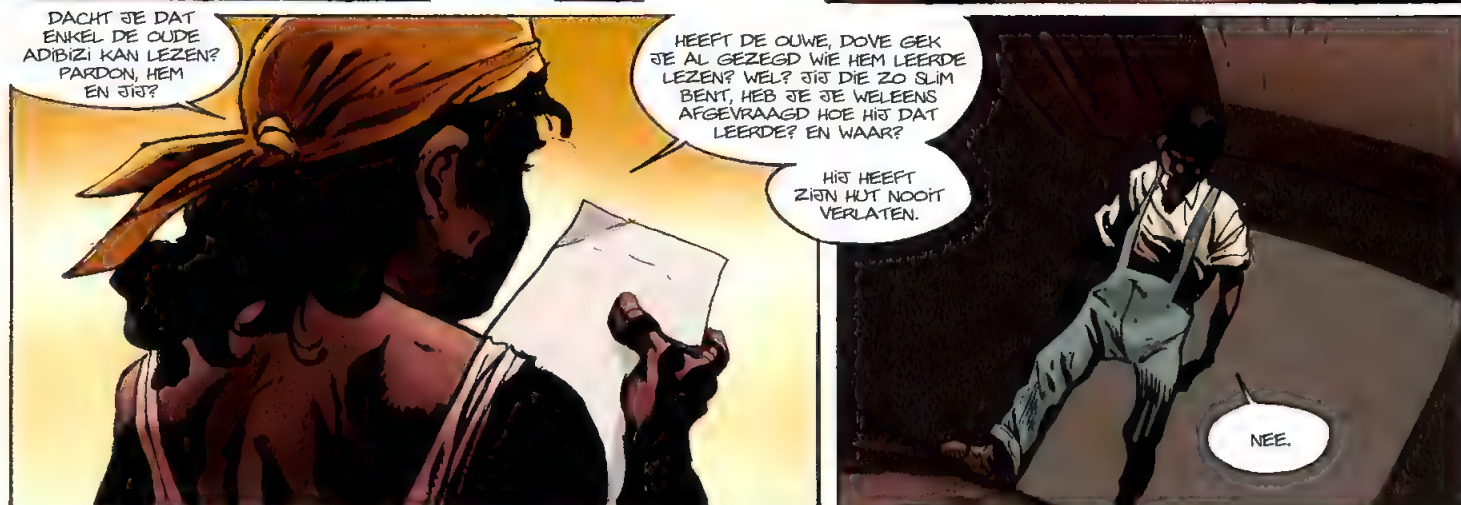














ABELARD, JIJ BENT MIJN ZOON  
NIET MEER, IK VERSTOOT JE.  
IK VERLOOCHEN DAT IK JE  
IN MIJN BAARMOEDER  
HEB GEDRAGEN!

IK DACHT DAT JE  
VOOR HEM WERKTE, OH JA,  
NATUURLIJK, JE VERDIENDE  
MEER GELD DAN EEN  
ARBEIDER ZOU MOETEN  
KRIJGEN.

MAAR IK DACHT DAT JE HET  
VAN DIE BLANKE STAL EN DAAR  
WAS IK TROTS OP. IK DACHT: "MIJN  
ZOON IS EEN ECHTE, EEN KRIJGER,  
HIJ PAKT HET GELD VAN HEN  
OM AAN DIE NEGERS  
TE GEVEN!"

MAAR NEE! JE BENT  
GEWOON ZIJN HOER.  
JE BEDIENT HEM NOG LAPPER  
EN SLAAFSER DAN ALLE SLAVEN  
DIE MOEDER AARDE OCHT  
VOORTBRACHT!



MOEDER,  
NEE!

BLIJF UIT DE BUURT,  
RASVERRADER! BLIJF UIT  
DE BUURT, IK SCHAAM ME  
VOOR JE!

IK WIL NIETS MEER MET JE  
TE MAKEN HEBBEN. IK WIL JE  
GEZICHT NOOIT MEER ZIEN,  
HULEBALK!

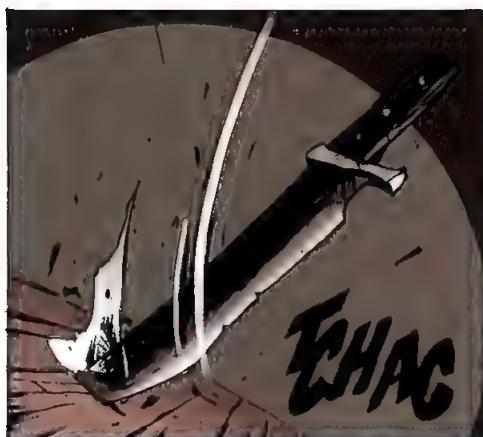
MAAR IK WIL DAT JIJ JE  
INTEGENDEEL HERINNERT  
DAT JE DE LIEFDE VAN JE  
MOEDER OPOFFERT  
VOOR JE LIEFDE VOOR  
DIE BLEEKSCHEET!



MOEDER... NEE,  
HIJ IS GEWOON  
EEN VRIEND,  
EEN VRIEND. MIJN  
ENIGE VRIEND!

HIJ IS EEN BLANKE. EN HET  
ERGSTE VAN AL, EEN BAAS, DE  
ZOON VAN EEN GROOTMEESTER  
VAN DE KU KLUX KLAN... EN JIJ...  
KUCH KUCH, DAAR SLUIT JIJ  
DE OGEN VOOR. VOOR JE  
VRIEND... KUCH KUCH...  
IK HAAT JE!

KUCH,  
KUCH!



DOOR JOUW SCHULD...  
KUCH... S... STERF IK ZOALS  
DE MIJNEN... KUCH...  
DOOR DE SCHULD VAN  
EEN BLANKE! KUCH...

IK HAAT JE...  
KUCH... ABE!



MAMA?!







VAARWEL, MOEDER.  
JE HEBT ER NIETS VAN  
BEGREPEN.



JE RAAKTE VERBLIND  
DOOR JE EIGEN  
DEMONEN.

IN WERKELIJK-  
HEID...



... IS WILL NIET  
BLANKER DAN IK  
ZWART BEN.



IK STA KLAAR  
VOOR HEM...

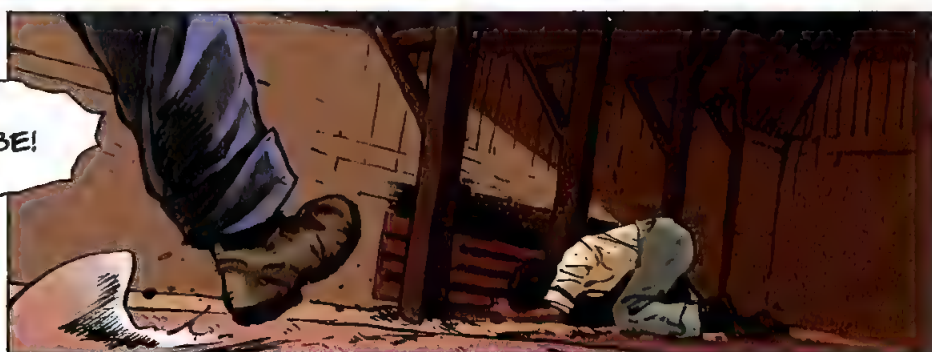
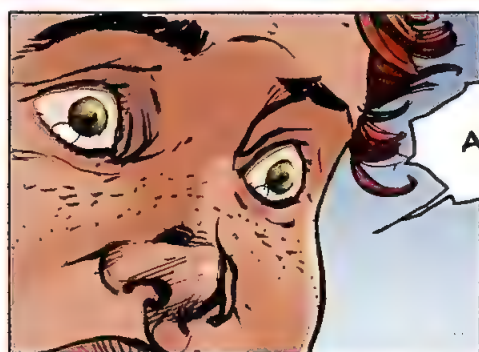


... EN HIJ  
STAAT KLAAR  
VOOR MIJ.

DAT IS ALLES.

HIJ ZAL ER ALTIJD  
VOOR ME ZIJN.





ABE! WAT IS ER GE-  
BEURD?! HEB JE JEZELF  
AL EENS BEKEKEN?  
JE BENT ZO SLAP! HEB  
JE NIET GEGETEN  
OF ZO?





LOUISIANA, 1946.

ZE IS AL  
ZEVEN JAAR  
DOOD.

EN IK HEB NOG GEEN ENKELE  
TRAAN OM HAAR GELATEN. DIE AVOND  
ONTDEKTE IK DAT MIJN MOEDER  
DEZELFDE IDEEËN DEELDE ALS  
JOUW VADER, ZIJT HET OP HAAR  
EIGEN MANIER.

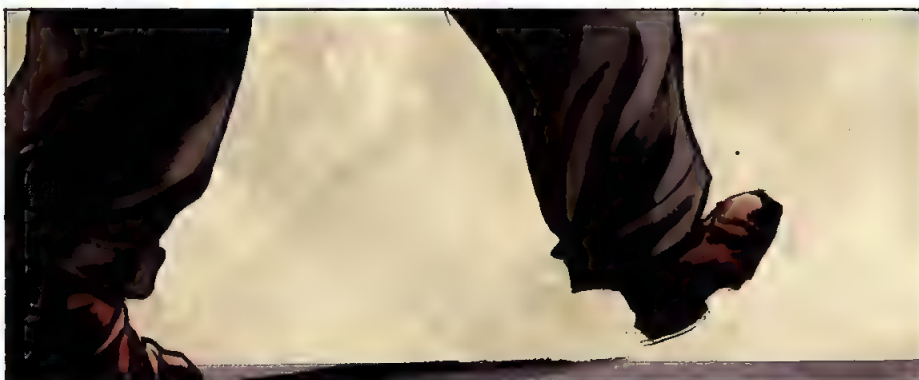
TERWIJL ZE WILDE  
DAT IK HEM DAT ZOU  
KWAALIK NEMEN, ZAG ZE NIET  
DAT ZIJ NET ZO GOED  
OVERDREEF...

JA...  
MIJN VADER...





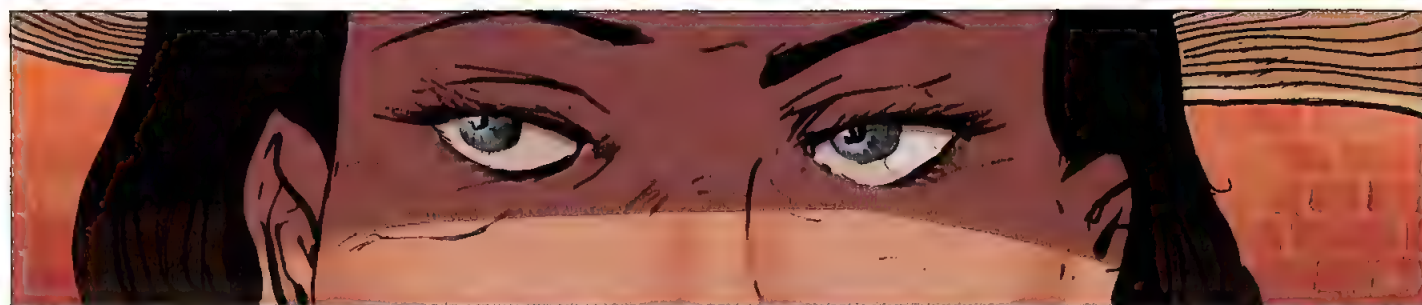
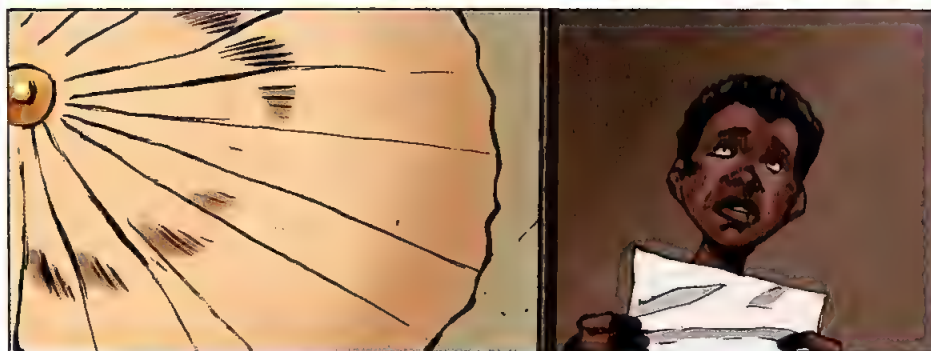
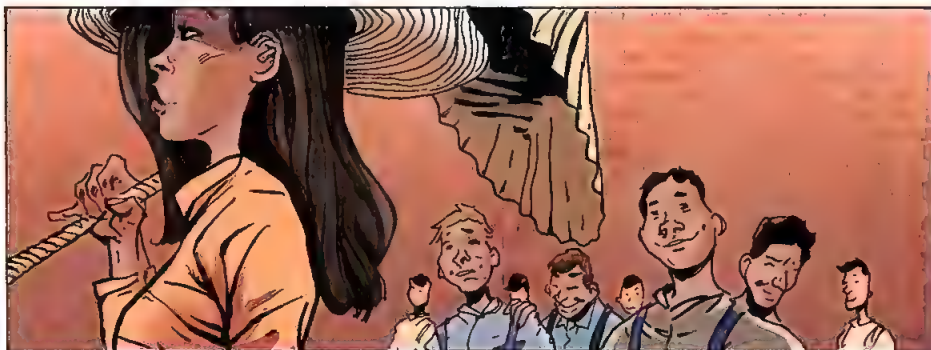




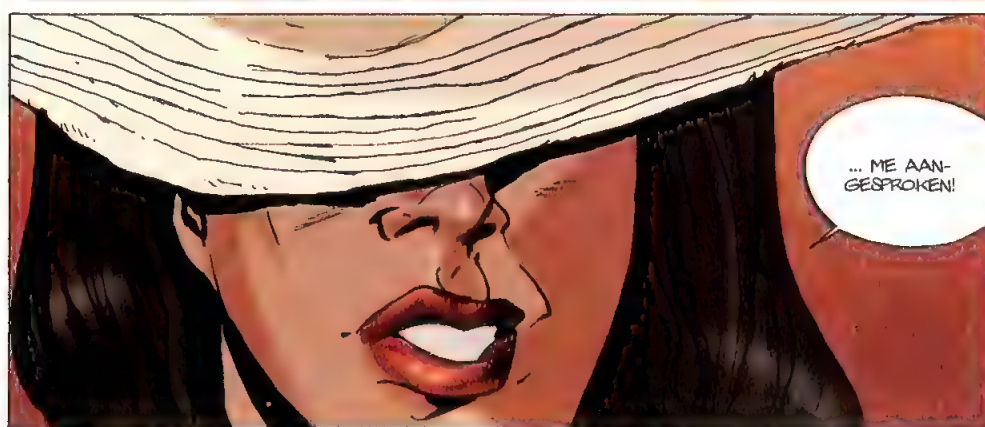
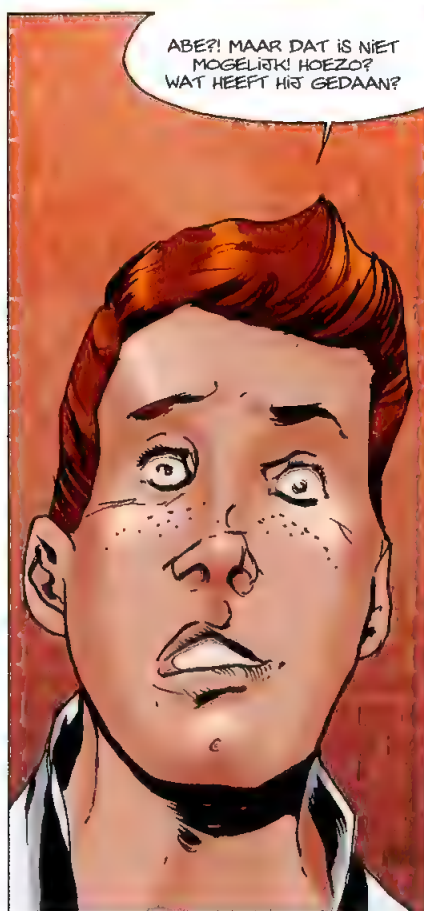
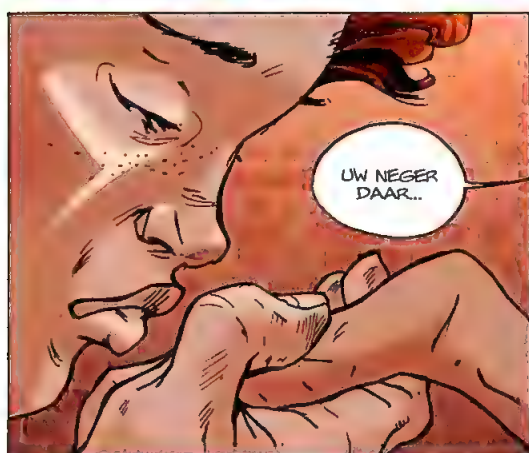




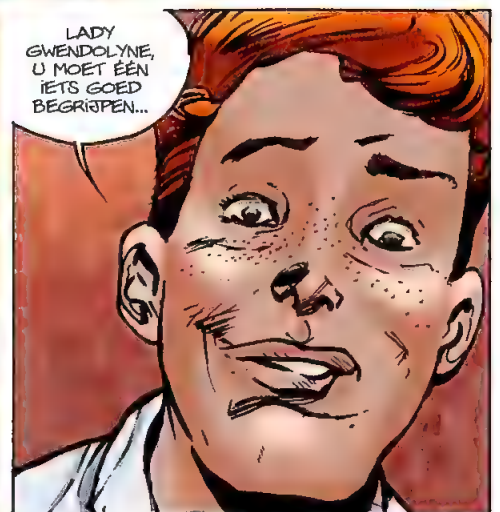
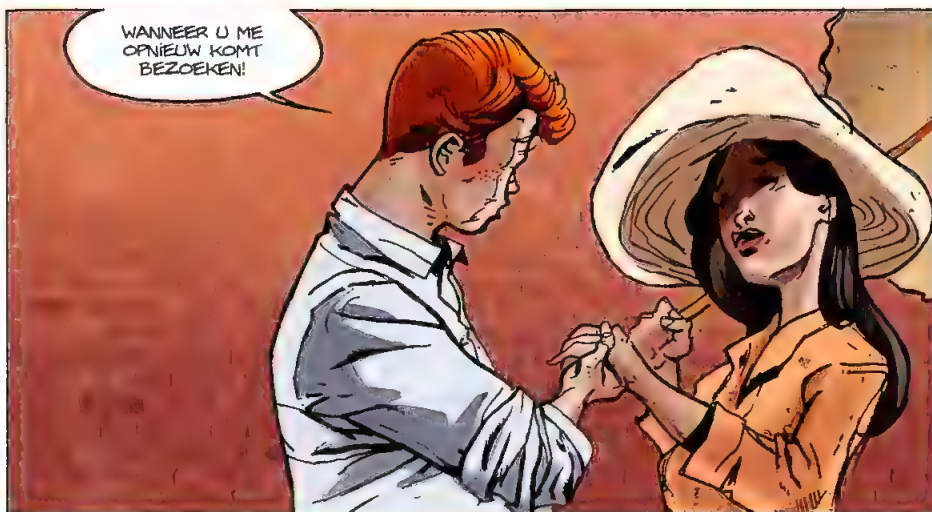




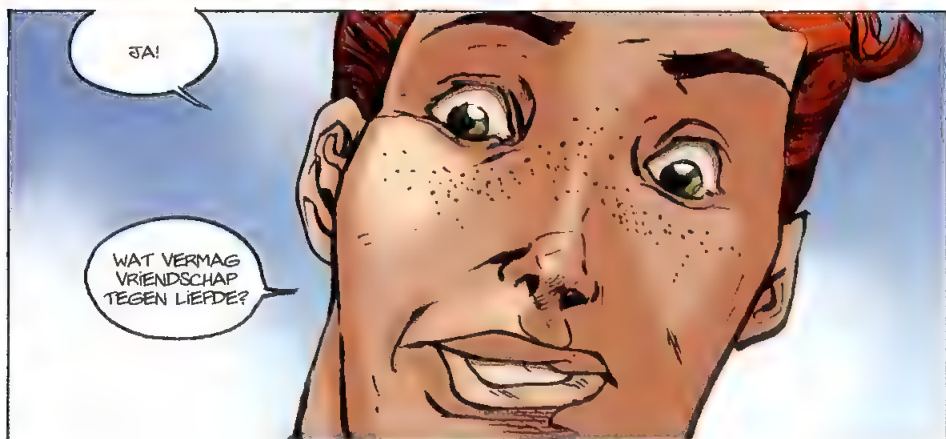
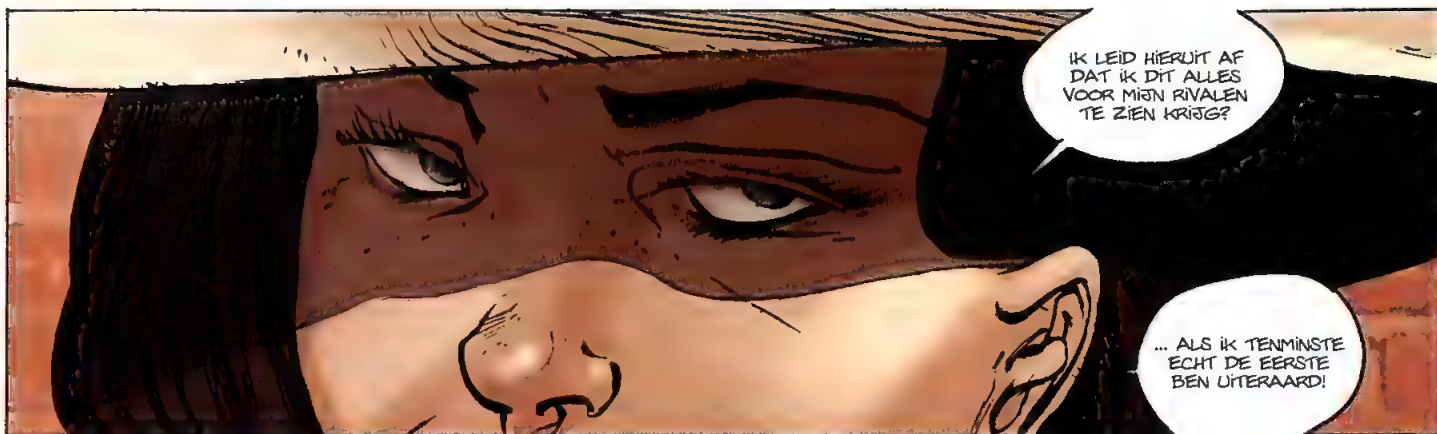














TWEE MAANDEN LATER



HEY, DUDE!  
DAAR IS ZE!

HET KIPPETJE  
VAN DE BOSS!



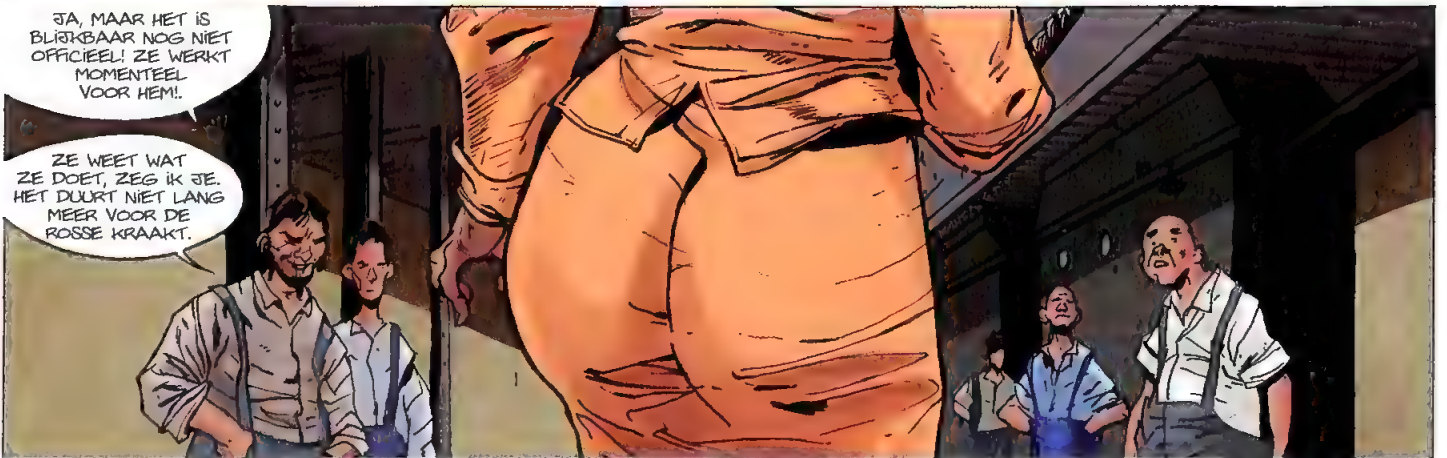
HET JUFFERTJE  
KAN NOGAL  
MET HAAR KONT  
WIEGEN.

GOEDE  
VANGST VOOR  
DE BAAS.



JA, MAAR HET IS  
BLIJKBAAR NOG NIET  
OFFICIEEL! ZE WERKT  
MOMENTEEL  
VOOR HEM!

ZE WEEET WAT  
ZE DOET, ZEG IK JE.  
HET DUURT NIET LANG  
MEER VOOR DE  
ROSSE KRAAKT.



IN ELK GEVAL IS ER  
EEN DIE NIET GEVOELIG  
IS VOOR DE VORMEN  
VAN DE DAME.

HIJ IS EN BLIJFT  
EEN NEGER.

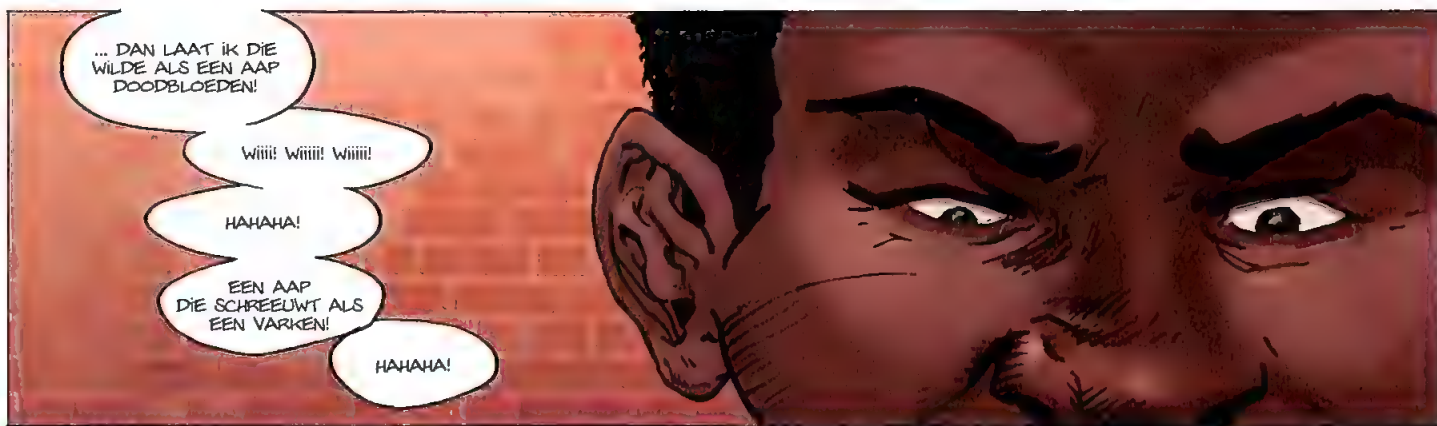
ZWIG! IK WEET  
NU AL NIET WAT ME  
TEGENHOUDT OM HEM  
OP ZIJN GEZICHT  
TE SLAAN...

DE BAAS  
WELLICHT.

JA, DAT IS HET.  
MAAR DE DAG  
WAAROP HIJ ER NIET  
MEER AAN DENKT OM  
ZIJN KERMSDIER TE  
VERDEDIGEN...







... DAN LAAT IK DIE  
WILDE ALS EEN AAP  
DOODBLOEDEN!

Wiiii! Wiiii! Wiiii!

HAHAHA!

EEN AAP  
DIE SCHREEUWT ALS  
EEN VARKEN!

HAHAHA!



BENDE  
VARKENS!

NEEM JULLIE  
SPULLEN EN VERDWIJN  
VOOR ALTIJD UIT  
MIJN OGEN!



HET SPIJT ME  
OPNIEUW, LADY  
GWENDOLYNE!

IK ZAL HET  
VOOR EENS EN  
ALTIJD REGELEN!



LUISTER GOED  
ALLEMAAL!

DE VOLGENDE DIE GEEN  
RESPECT BETOONT VOOR  
WIE VOOR MIJ ALLES BETEKENT,  
GOOI IK NIET ALLEEN BUITEN,  
MAAR KRIJGT OOK NOG EEN  
VUIST IN HET GEZICHT!

WIE HET OP HAAR HEEFT  
GEMUNT, HEEFT HET OP MIJ  
GEMUNT, WANT...



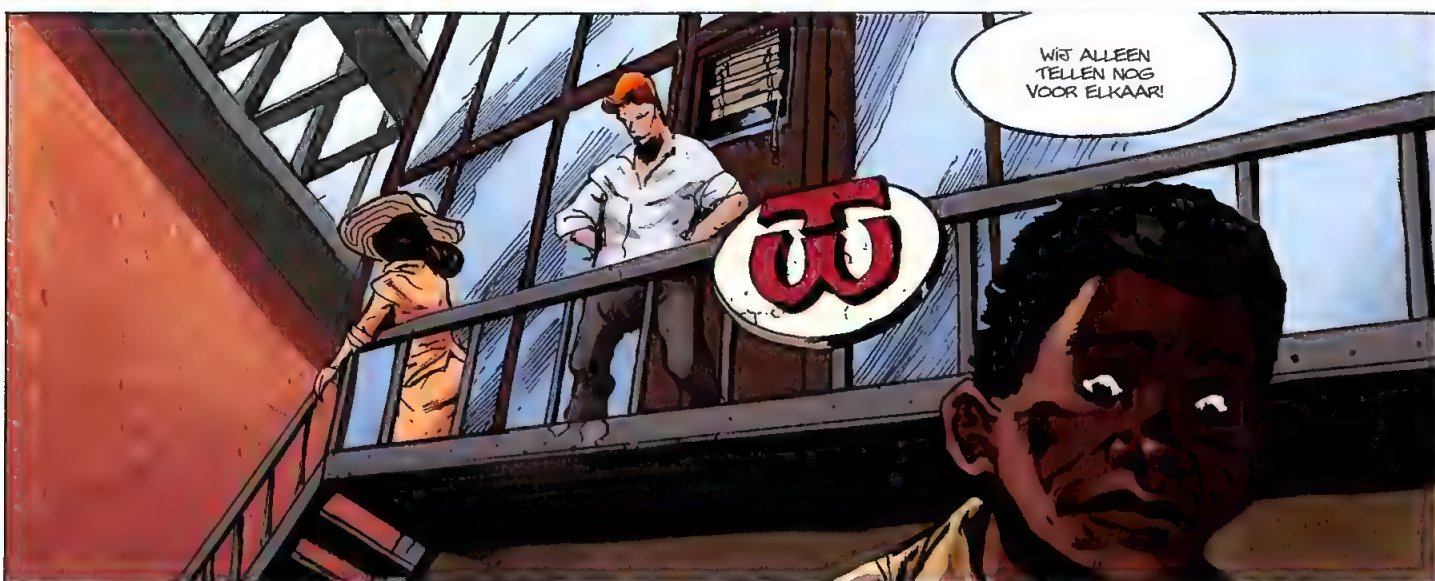
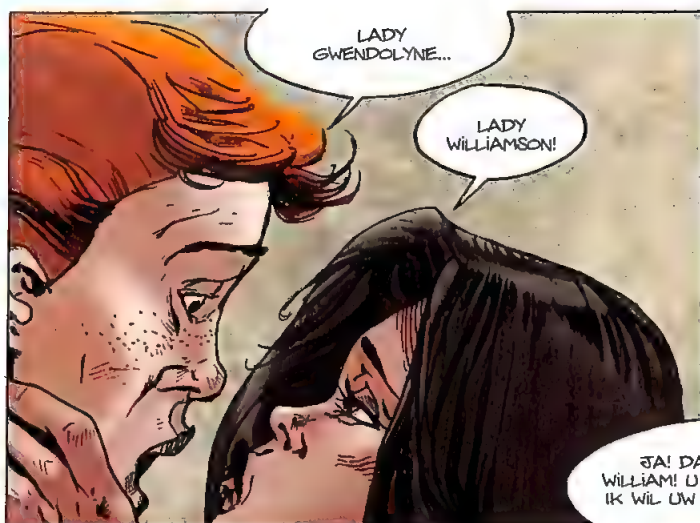
... LADY  
GWENDOLYNE  
WORDT MISS  
WILLIAMSON!...

... MIJN VROU!  
EN NIETS OF NIEMAND  
KOMT TUSSEN ONS  
IN TE STAAN!





















MAAR NEE,  
ZEG!

VAN EEN VRIEND!

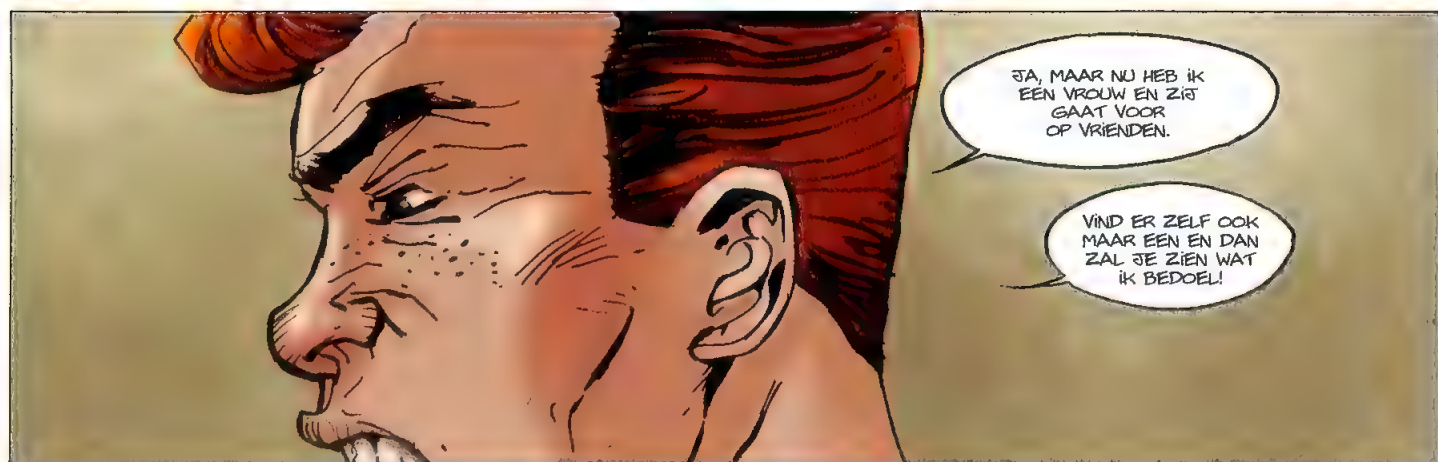


IK WILDE ZEGGEN:  
SINDS WANNEER IS DE  
TOESTEMMING NODIG  
VAN EEN VRIEND OM  
TE TROUWEN?!



SINDS ALTIJD.

DAAR ZIJN VRIENDEN  
VOOR. EN DAT HEBBEN  
WE ALTIJD VOOR ELKAAR  
BETEKEND, JIJ EN IK.



JA, MAAR NU HEB IK  
EEN VROUW EN ZIJ  
GAAT VOOR  
OP VRIENDEN.

VIND ER ZELF OOK  
MAAR EEN EN DAN  
ZAL JE ZIEN WAT  
IK BEDOEL!







LOUISIANA,  
EEN JAAR LATER.



ZO WEINIG LICHT IS  
NIET GOED VOOR  
JE OGEN ALS JE  
LEEST.



U KUNT DUS LEZEN...

... HEBT U NOG  
ANDERE VERBORGEN  
TALENTEN?

WAT KAN IK  
OP DIT LATE UUR  
VOOR U BETEKENEN,  
LADY GWENDOLYNE?

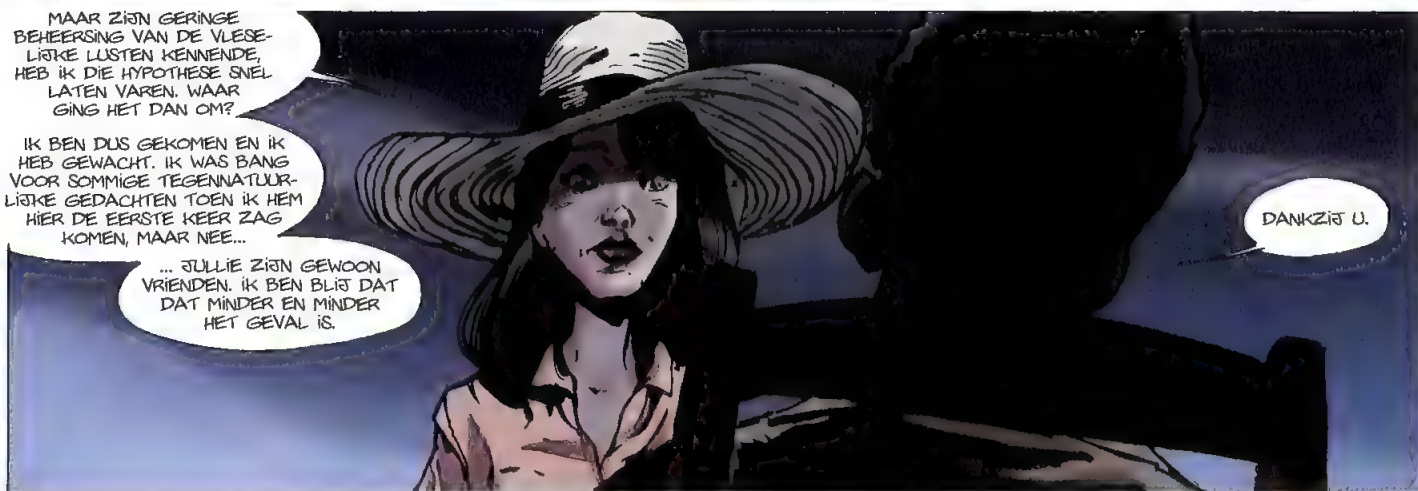


IK VERONDERSTEL DAT WILL  
NIET WEEET DAT U HIER BENT,  
EN DAT NIET HIJ U HEEFT  
VERTELD WAAR IK WOON...

... IK LEID HIERUIT AF  
DAT U DAAR VORIG JAAR  
ZELF BENT ACHTERGEKOMEN.  
VERGIS IK ME?











DANKZIJT MIJ,  
JA.

IN HEMELSDAAM,  
IK DOE AL DEZE MOEITE  
NIET VOOR NIETS!

MAAR NIET OM DE REDEN  
WAARAAN JIJ DENKT, DAT  
VERZEKER IK U! WILL DENKT  
DAT HIJ ME NIET ZWANGER  
KAN MAKEN.

OKÉ, HIJ KRIJGT HEM  
NAUWELIJKS NOG RECHT,  
MAAR EIGENLIJK REGEL IK HET  
ZO DAT ZIJN POGINGEN NIET  
SAMENVALLEN MET MIJN  
CYCLUS.



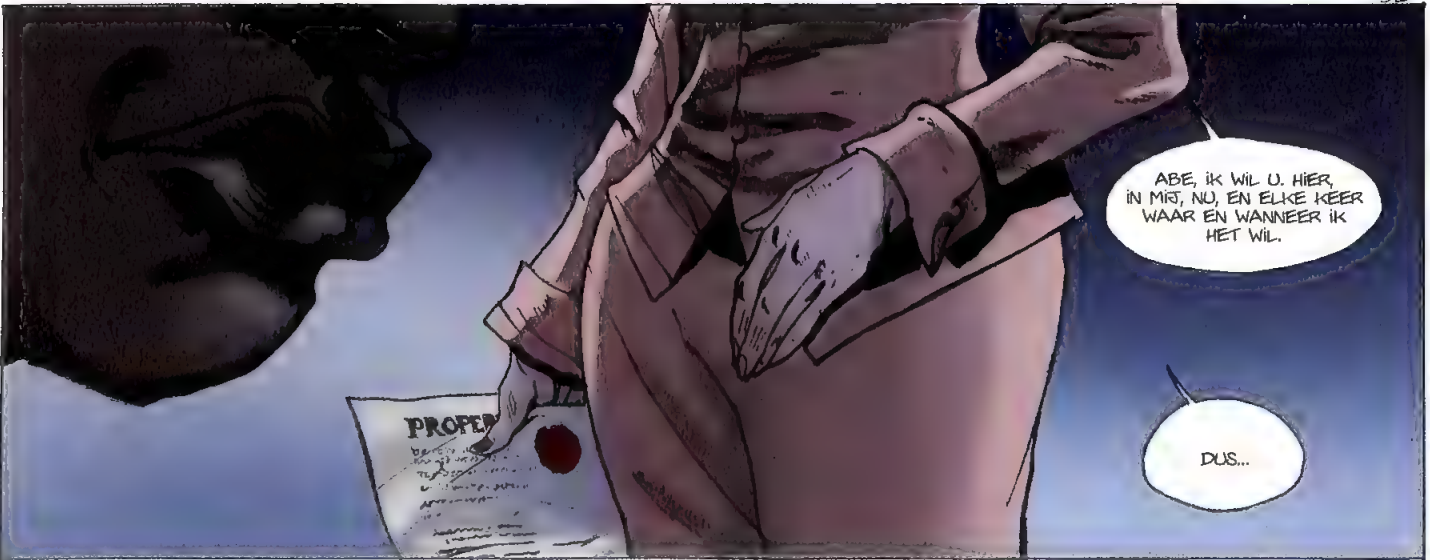
ZO VERMIJD IK  
DAT IK ME NODELOOS  
TOETAKEL DOOR  
EEN ZWANGERSCHAP  
EN EEN KIND KRIJG  
DAT IK NIET WIL.

OH, IK VERTEL U DIT  
ALLES ZONDER VREES DAT U  
DIT AAN IEMAND ANDERS DOOR-  
ZEGT. U WEEET WAT HET WOORD  
VAN EEN NEGER WAARD IS  
TEGENOVER DAT VAN EEN  
FATSOENLIJKE DAME.



NEE, WAT ME HIER  
BRENGT, IS DAT IK LANG-  
ZAAM AAN IETS VOOR U BEGON  
TE VOELEN SINDS IK U IN  
DE FABRIEK BEGON  
GADE TE SLAAN.

EEN VER-  
LANGEN.



ABE, IK WIL U. HIER,  
IN MIJ, NU, EN ELKE KEER  
WAAR EN WANNEER IK  
HET WIL.

DUS...





... JA, DIT BLIJFT  
DUS TUSSEN ONS.



GA TERUG NAAR HUIS,  
MILADY. ER WACHT EEN  
EERLIJKE MAN OP U.

DOE WAT U WIL MET  
DIE DOCUMENTEN. IK ZAL  
IN ELK GEVAL NIETS  
ZEGGEN OVER ONZE  
ONTMOETING.

IK WIL DE MAN  
DIE UW BED DEELT  
GEEN PIJN DOEN.

IK DENK DAT  
EEN VRIEND MET  
GOEDE BEDOELINGEN  
MEER EN OPRECHTER  
VAN IEMAND HOUDT DAN  
EEN VROUW MET BIE-  
BEDOELINGEN.



EN GA NU WEG  
OF IK DREIG EVEN WILD  
TE WORDEN ALS WAT UW  
ERGSTE VERHAALTJES  
OVER MIJN SOORT  
U VERTELLEN.



VAARWEL, WILL.  
WE ZIEN ELKAAR  
NIET MEER TERUG,  
VREES IK.





LOUISIANA, 1948.

DE VOLGENDE MORGEN.

HALF ZEVEN.

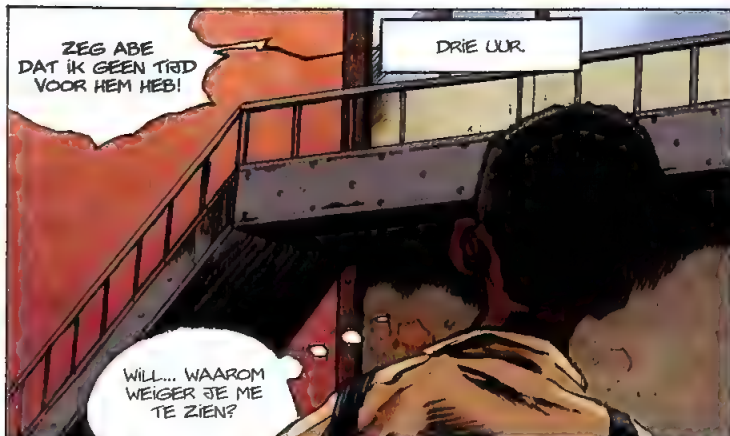
MIJN VRIEND...  
VANDAAG MOET IK  
JE VAARWEL KOMEN  
ZEGGEN...

... IK WACHTTE  
TOT ZE ME KWAMEN  
HALEN, MAAR NEE.

NU WEET IK WEL  
BETER, MIJN EINDE  
NADERT EN IK MOET  
JE VAARWEL  
ZEGGEN.



TIEN VOOR ACHT.



ZEG ABE  
DAT IK GEEN TIJD  
VOOR HEM HEB!

DRIE UUR.

WILL... WAAROM  
WEIGER JE ME  
TE ZIEN?



HALF ZES.

IK HEB  
GEEN TIJD,  
VERDOMME!

MISSCHIEN  
VERTELDE ZE  
JE OVER HAAR  
BEZOEK VAN  
GISTERENAVOND...



ZEVEN UUR.

... MISSCHIEN  
OOK NIET.

IK REKENDE ER  
NIET OP MET JE  
TE PRATEN, OM HET  
JE UIT TE LEGGEN.

NEE. IK WILDE JE GEWOON  
ZEGGEN DAT WE ELKAAR  
NIET MEER ZOULDEN ZIEN,  
GOEDE VRIEND.

WANT  
DIT IS HET  
EINDE...



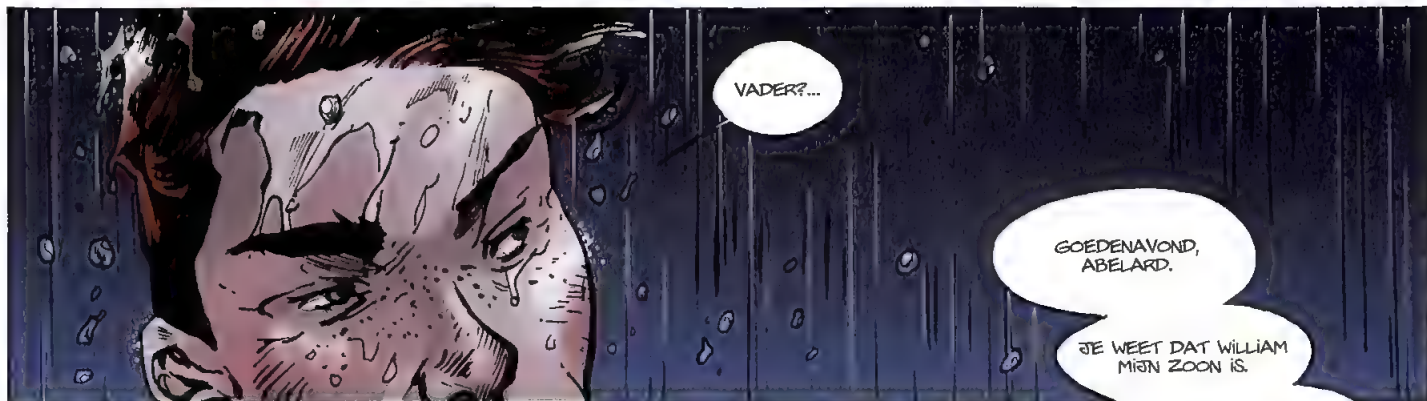
EÉN MINUUT NA ZEVEN UUR.

DAG,  
ABOEBOE!





KOM DICHTER,  
IEMAND WIL JE  
SPREKEN!



VADER?...

GOEDENAVOND,  
ABELARD.

JE WEET DAT WILLIAM  
MIJN ZOON IS.

IK HEB HEM  
ALLES GEGEVEN.  
IK HOU VAN HEM.



ZEG JE  
NIETS?

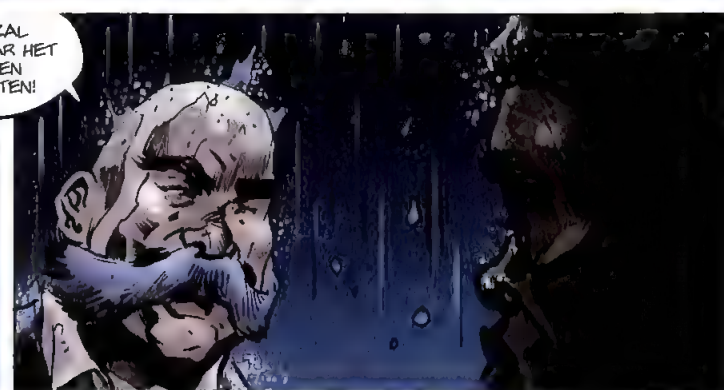
WAAROM ZOU IK?  
WE WETEN ALLEBEI  
WAT ER TE WETEN  
VALT.

U KUNT ONZE  
VRIENDSCHAP NIET  
APPAKKEN, ZELFS  
ALS...

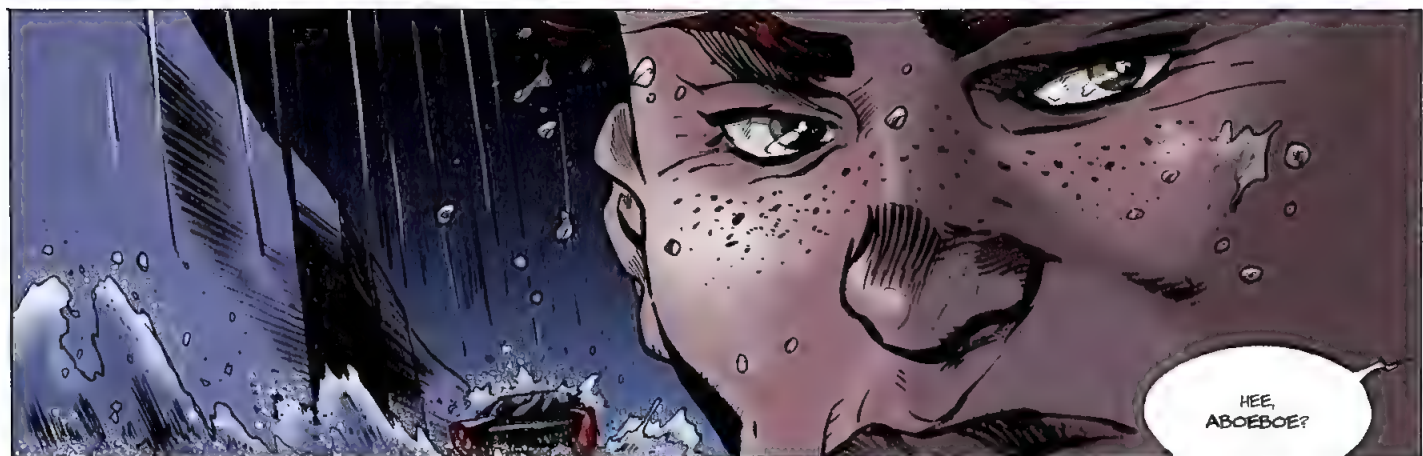
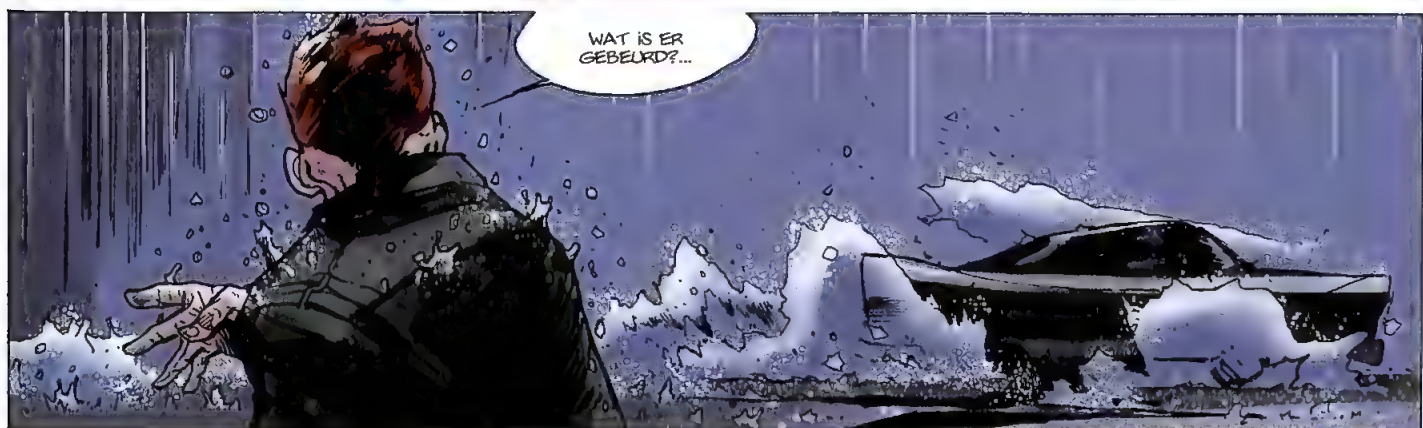
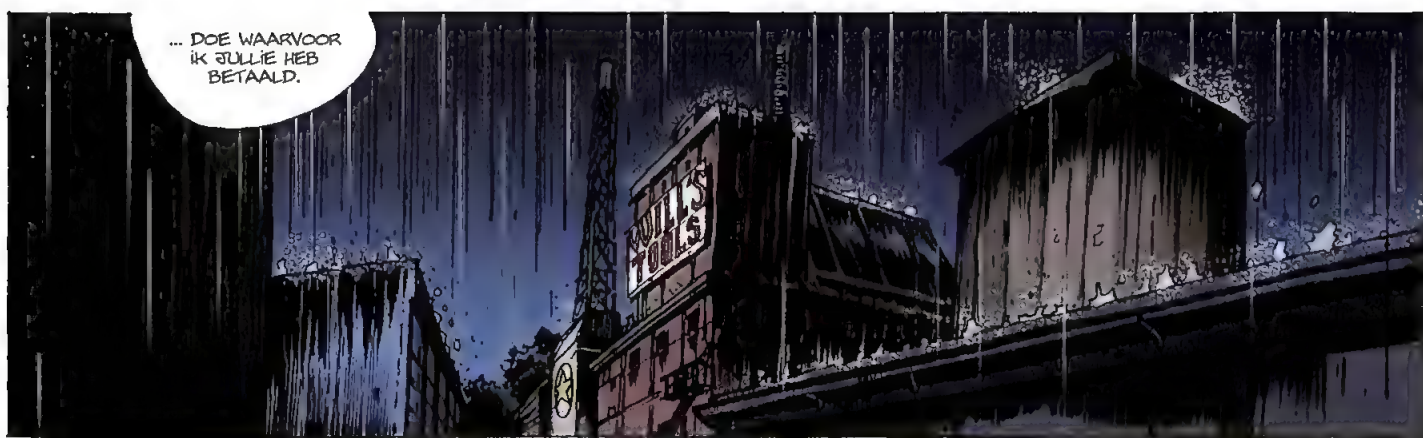
... U ME  
DOODT.

IK DOE ZELFS  
MEER DAN DAT,  
NIKKER...

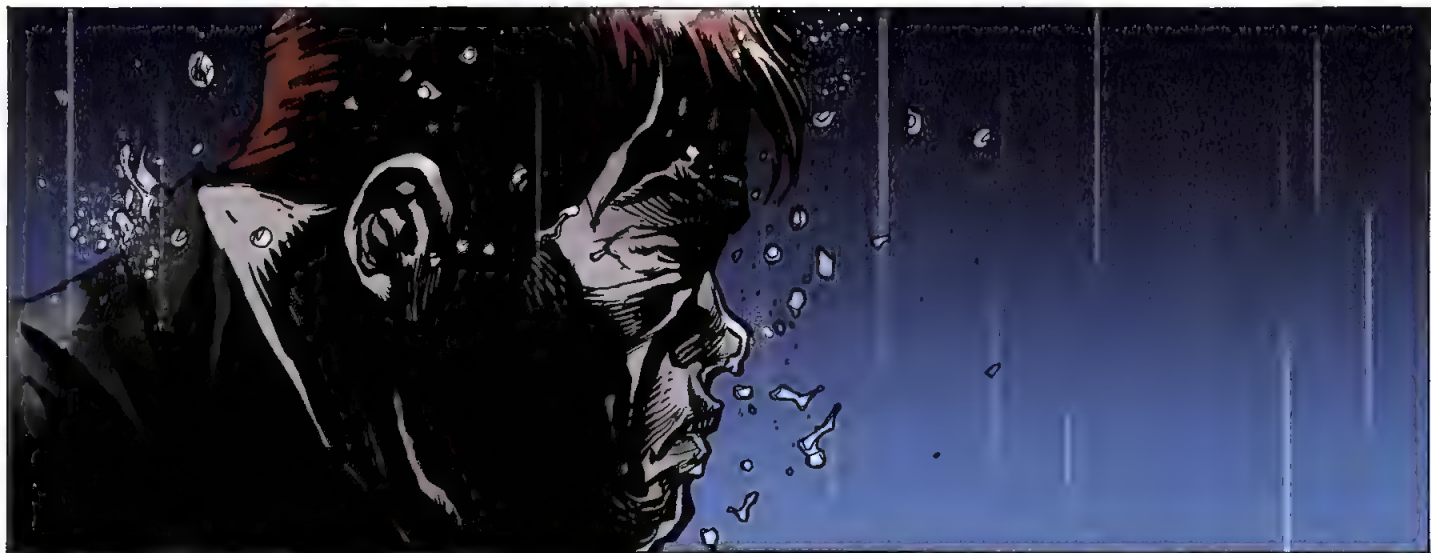
















ABE?!

ABE!  
STA RECHT, SCHILPAD!  
IK BEN ER!

LAAT ME NIET  
IN DE STEEK,  
VRIEND!



IK HEB  
ALLEEN  
JOU!

IK HEB ALLES GEZIEN  
GISTERENAVOND! IK VOLGDE  
GWENDOLYNE MET DE GE-  
DACHTE DAT ZE NAAR  
JOU GING.

IK WAS JALOERS,  
JALOERS OP JOU!

TOT HET LAATSTE  
MOMENT WAS IK VERBLIND DOOR  
HAAT, ALSOF DE ANGST ME EEN  
BLOEDDORSTIG, ZWART  
MONSTER LIET ZIEN.

IK DACHT DAT JE  
HAAR MINNAAR WAS.

MAAR VERSTOPT ACHTER  
HET HUIS, DICHTBIJ HET TERRAS  
WAAR IK JULIE WILDE BETRAPPEN,  
HEB IK ALLES GEHOORD, ABE!

IK WEET ALLES!  
SORRY, SORRY DAT IK AAN  
JE TWIFFELDE, SCHILPAD!



"SCHILPAD"...

HET IS  
"SCHILPAD"...

WILL?



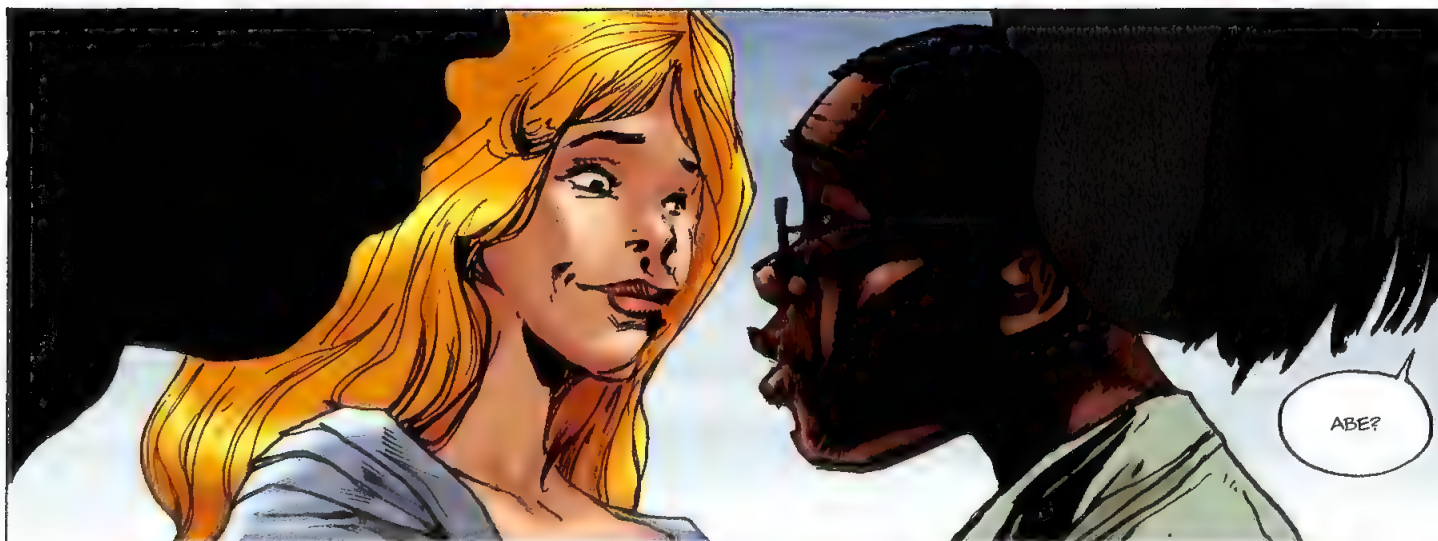
JA, ABE?



DEZE AVOND  
STERF IK...



WASHINGTON,  
28 AUGUSTUS 1963.









IK BEN BLIJ VANDAAG BIJ JULIE TE ZIJN  
OP DE DAG DIE DE GESCHIEDENIS ZAL INGAAN  
ALS DE GROOTSTE DEMONSTRATIE  
VOOR VRIJHEID OIT, IN ONS LAND...

VIJF MAAL TWINTIG JAAR GELEDEN  
TEKENDE EEN GROOT AMERIKAAN, IN WIENS  
SYMBOLISCHE SCHADUW WIJ STAAN,  
DE PROCLAMATION OF EMANCIPATION...

... MAAR HONDERD JAAR  
LATER MOETEN WE HET  
TRAGISCHE FEIT ONDER OGEN  
ZIEN DAT DE NEGER NOG  
STEEDS NIET VRIJ IS ...

... IK ZEG U VANDAAG,  
MIJN VRIENDEN, DAT ONDANKS  
DE MOEILIKHEDEN EN FRUSTRATIES  
VAN NU, IK NOG ALTIJD  
EEN DROOM HEB.

... IK HEB EEN DROOM DAT OP  
EEN DAG OP DE RODE HEUVELS VAN  
GEORGIA DE ZONEN VAN VROEGERE  
SLAVEN EN DE ZONEN VAN VROEGERE  
SLAVENHOUDERS NAAST ELKAAR KUNNEN  
ZITTEN AAN DE TAFEL VAN  
BROEDERSCHAP...

... DUS LAAT VRIJHEID KLINKEN  
VANAF DE ENORME HEUVELTOPPEN  
VAN NEW HAMPSHIRE...

... LAAT VRIJHEID KLINKEN  
VANAF DE MACHTIGE BERGEN  
VAN NEW YORK.

DENK JE DAT DIT  
VOLDOENDE IS,  
SCHILDPAD?

DENK JE DAT  
HET EINDELIJK  
AFGELOPEN IS?

AFGELOPEN?...

... DIT IS PAS  
HET BEGIN!!!

EINDE.









## “Een verboden vriendschap in het racistische Louisiana van de jaren 1930...”

“Vrienden voor het leven”, niets lijkt Will, een jonge blanke die geen bolleboos is, en zijn pientere, zwarte vriend Abe te kunnen scheiden. Noch de vijandigheid van hun beider families, noch het hatelijke racisme dat de hele Amerikaanse gemeenschap aantast.

Er is zelfs een pact gesloten: Abe helpt Will bij zijn huiswerk en Will zal altijd werk voor Abe vinden. Ondanks de druk en de agressie van het dagelijkse racisme rondom hen blijven de twee mannen in de loop van de jaren gehecht aan hun vriendschap. Maar het broze evenwicht dreigt ondermijnd te worden door verpletterende verantwoordelijkheden, onderdrukkende families en een vrouw...

Kan een zo sterke vriendschap onder zoveel druk in dat Amerika standhouden?

Collectie Bamboe